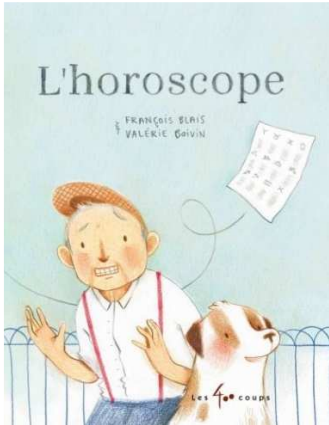




**Club littéraire « La lecture...Une bouchée de plaisir ! »**  
**Édition 2020-2021**

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT	2 <sup>E</sup> CYCLE DÉCEMBRE 2020
<b>L'HOROSCOPE</b>	<div style="text-align: center;">  <p>Source : SQT D</p> </div>
<b>AUTEUR (RICE)</b>	FRANÇOIS BLAIS
<b>ILLUSTRATEUR (RICE)</b>	VALÉRIE BOIVIN
<b>ÉDITEUR</b>	LES 400 COUPS
<b>COLLECTION</b>	GRIMACE
<b>ANNÉE</b>	2020
<b>NOMBRE DE PAGES</b>	NON PAGINÉ
<b>TYPE DE DOCUMENT</b>	ALBUM
<b>RÉSUMÉ</b>	
<p>« Un vieux monsieur très routinier passe ses journées à s'occuper de son immense jardin en compagnie de son chien Lucien. Après avoir arrosé, semé, planté, taillé et arraché les mauvaises herbes, il s'installe sur une chaise longue à seize heures pour profiter du soleil déclinant. S'il se fait un point d'honneur de ne jamais consulter le journal, pour ne pas apprendre ce qui se déroule de nouveau dans le monde, un jour le vent transporte au milieu de ses œillets une coupure de presse contenant l'horoscope. Au moment de recycler celle-ci, le vieillard y jette un œil et devient blanc comme un drap en lisant qu'un événement inattendu viendra briser sa routine. En fait, il est si paniqué que sa journée en est effectivement toute chamboulée! »  [SDM]</p>	

« Après leur collaboration sur *752 lapins* et *Le livre où la poule meurt à la fin*, François Blais et Valérie Boivin récidivent avec *L'horoscope*, un drame psychologique avec l'humour décapant qui leur est propre. Une histoire tendre, drôle, touchante et surprenante sur nos petites habitudes et sur le fait que l'inattendu peut parfois venir de nous-mêmes. »

<https://www.editions400coups.com/grimace/horoscope>

**BIOGRAPHIE DE  
L'ILLUSTRATEUR  
FRANÇOIS BLAIS**



Source : Les éditions 400 Coups

« François Blais est né à Grand-Mère en 1973. Il vit aujourd'hui à Charette, en Mauricie. Depuis 2006, il a publié huit romans et un recueil de nouvelles aux éditions de L'instant même. Il a remporté de nombreux prix, dont le prix de création littéraire Bibliothèque de Québec-Salon international du livre de Québec en 2013, et le Ringuet en 2016.

*752 lapins* est son premier livre pour enfants. »

Source : <https://www.editions400coups.com/collaborateur/blais-francois> (Les éditions 400 Coups)

**BIOGRAPHIE DE L'ILLUSTRATRICE**

**VALÉRIE BOIVIN**



Source : <https://www.editions400coups.com/collaborateur/boivin-valerie>

« Valérie vit et travaille à Québec. Après avoir complété un baccalauréat en design graphique à l'Université Laval, elle décide de consacrer sa pratique à l'illustration. Son travail a été publié dans de nombreux magazines.

Son premier album illustré lui a d'ailleurs valu le prix Illustration Jeunesse, catégorie Relève, décerné par le Salon du livre de Trois-Rivières. Avec *Un après-midi chez Jules*, elle signe ici sa première réalisation en tant qu'auteure et illustratrice. »

Source : <https://www.editions400coups.com/collaborateur/boivin-valerie> (Les 400 Coups)

**LES DÉFIS DE DOMINIC  
BIBLIOTHÉCAIRE**



Source : Dominic L. St-Louis

Défi **presto** : La vie du personnage de notre histoire est très routinière. Tous les jours de sa vie, il refait les mêmes actions sans jamais ne rien changer à ses habitudes. Tous ses jours se suivent et se ressemblent. Il n'aime carrément pas le changement. Que penses-tu de cette façon de vivre? Contrairement à notre personnage, quels changements ou événements inattendus pourraient selon toi se produire dans ta journée? Échanger sur vos routines respectives et discuter en quoi un changement ou un événement inhabituel pourrait être bienvenue.

Défi **mollo** : À qui sont dédiées les dédicaces dans le livre ? En regardant les initiales qui se trouvent vis-à-vis de ces dédicaces pouvez-vous dire qui les ont écrites? Qui est selon vous l'auteur et l'illustrateur du livre?

Défi **mucho** : Dans notre histoire, imagine un événement inattendu prédit par l'horoscope qui aurait pu venir briser la routine de notre vieux monsieur.

### **AU FIL DES PAGES, JE DÉCOUVRE DE NOUVEAUX MOTS**

Apoplexie: Perdre connaissance

Bourrasque : Coup brutal

Frayeur : Crainte

Horoscope : Document annonçant la destinée de quelqu'un selon sa date de naissance

Sottise : Absurdité, Futilité

### **AU FIL DES PAGES, JE DÉCOUVRE DE NOUVELLES EXPRESSIONS**

Être blanc comme un drap : Être terrifié, effrayé

### **PENDANT LA LECTURE**

Remarquez les faits issus de l'imagination et anecdotes

## LECTURE INTERACTIVE

Peux-tu me raconter cette histoire? (**Compréhension**)  
 Penses-tu que l'histoire est vraie ou réaliste? Pourquoi ? (**Interprétation**)  
 Qu'as-tu aimé ou moins aimé dans l'histoire? Explique ta réponse. (**Réaction**)  
 À qui recommanderais-tu de lire ce livre? Pourquoi ? (**Appréciation**)

## PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Les créations de Stéphanie : Activité de vocabulaire avec l'album

<https://lescreationsdestephanie.com/lhoroscope/>

Mieux enseigner : Créer votre propre horoscope !

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=49948](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=49948)

Enseigner avec la littérature jeunesse : Découvrir l'univers François Blais et Valérie Boivin

Outil pour l'analyse des œuvres de l'univers François Blais et Valérie Boivin par Rachel Cournoyer

[http://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2020/04/Analyse\\_%C5%93uvres\\_Blais\\_Boivin.pdf](http://enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2020/04/Analyse_%C5%93uvres_Blais_Boivin.pdf)

« Amener les élèves à faire des liens, dégager les ressemblances et les différences et comparer la façon dont les collaborateurs ont choisi de mettre certains aspects en valeur dans chaque album. » Extrait du site

## ABORDER LE THÈME DE L'ANXIÉTÉ

Aborder l'anxiété avec humour! Par Rachel Cournoyer

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/04/19/aborder-lanxieteavec-humour/> (J'enseigne avec la littérature jeunesse)

L'horoscope, un album jeunesse qui traite avec humour de l'anxiété  
<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1517637/horoscope-album-jeunesse-humour-anxiete-francois-blais-valerie-boivin-vieux-monsieur> (Radio-Canada)

### PISTES DE PROLONGEMENT

Faites connaissance avec Valérie Boivin, l'illustratrice, et écoutez-la vous raconter l'histoire :  
<https://www.facebook.com/editionsles400coups/videos/539965233564103/>

Peut-on se fier à l'horoscope ? Discuter de la différence entre une source fiable d'information et une source d'information qui ne l'est pas. Quelles sont les critères permettant de déterminer la validité d'une source d'information? Discuter.

Consulter l'information et les affiches (dont /3QPOC : Pour évaluer une source d'information) sur le processus de recherche disponibles sur le site des bibliothèques du CSSDM :  
<https://bibliotheques.csdm.qc.ca/category/culture-informationnelle/strategies-de-recherche/>

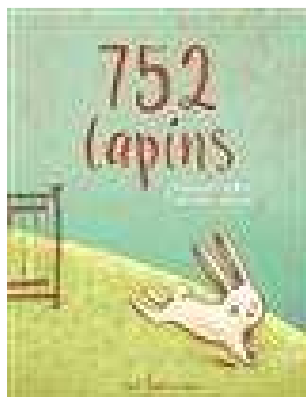
Dans l'album, le vieil homme, notre personnage principal, n'a pas de nom contrairement à son chien qui lui, s'appelle Lucien. Pourquoi selon toi, l'auteur a-t-il choisi de ne pas donner de nom à son personnage? Discuter.

Selon toi quelle leçon de vie notre personnage peut-il tirer de ce qui lui arrive? (Ex., Adopter une vie simple et trop routinière peut apporter son lot de désagréments, l'anxiété peut devenir un obstacle que l'on s'impose soi-même...). Échanger ensemble.

Pourquoi selon toi retrouve-t-on des astres dans le ciel sur les pages de garde ? Quel lien peut-on faire entre les astres et l'horoscope, le titre du livre? Qu'est-ce que l'astrologie? Est-ce une science ou une pseudo-science? Discuter.

Selon l'astrologie les planètes ont une influence sur notre personnalité et notre quotidien...

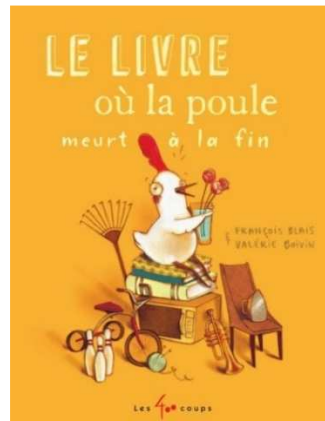
DÉCOUVREZ D'AUTRES ŒUVRES DU DUO :  
FRANÇOIS BLAIS ET VALÉRIE BOIVIN



Source : SQT D

Blais, François (texte de) et Valérie Boivin (illustrations de). **752 lapins**. Montréal (Québec), Canada : Les 400 coups, Coll. Grimace, 2016.

« Album où l'on raconte l'histoire d'une "princesse très belle, très gentille, très riche et qui sent bon" qui consacre toute sa fortune à entretenir et à aimer les lapins de son clapier royal puisqu'elle les adore. (cf. p. [2]). Or, lorsqu'un serviteur néglige de refermer la grille du parc de son domaine, un de ces chéris s'enfuit et ne revient plus. Inconsolable, la princesse reçoit alors la visite de trois seigneurs qui tentent de lui faire relativiser cette perte. N'y voyant rien pour chasser son malheur (puisque la princesse aime chacun de ses lapins aussi forts l'un que l'autre), elle se rend chez une vieille dame qui lui offre de la munir d'une épée, tandis qu'elle ira s'armer de courage et de patience pour le retrouver: elle devra alors affronter un géant, gravir de hautes montagnes, traverser un marais infesté de serpents, endurer le froid la peur et la faim! Après quelques minutes de réflexion, la princesse conclut que 751 lapins, c'était peut-être suffisant... » [SDM]



Source : SQT D

Blais, François (texte de) et Valérie Boivin (illustrations de). **Le livre où la poule meurt à la fin**. Montréal (Québec), Canada : Les 400 coups, Coll. Grimace, 2017.

« Catherine est une poule qui vit dans un grand poulailler. Elle a le défaut d'être dépensière, elle achète à crédit tout ce qui lui fait un tant soit peu plaisir. Le coq en chef du poulailler attire son attention sur son défaut, il lui demande comment elle fera pour rembourser tout cet argent. Catherine rétorque aisément qu'elle doit passer à l'abattoir la semaine prochaine, elle ne compte pas rembourser ses créanciers, ils ont simplement été bêtes de donner du crédit à une poule élevée pour sa chair. Même à la confesse, Catherine n'a pas de remords devant le prêtre qui lui dit qu'elle pourrait perdre le paradis. Si la consommation de masse n'est pas possible là-bas, ça ne l'intéresse pas. Elle regrette seulement qu'elle ne puisse pas profiter du spécial annoncé à l'épicerie, sur le poulet de la semaine prochaine, car ce sera elle dans l'emballage, cette fois. » [SDM]



---

Club littéraire du CSSDM 4<sup>e</sup> édition 2020-2021

Un projet conçu et réalisé selon une idée originale des bibliothécaires du CSSDM