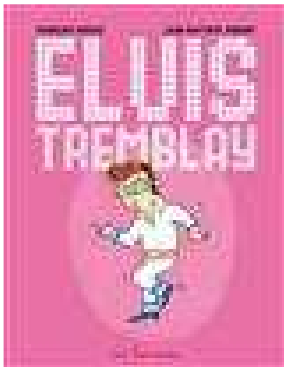


Club littéraire « La lecture...Une bouchée de plaisir ! »
Édition 2020-2021



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT	3 ^E CYCLE NOVEMBRE 2020
ELVIS TREMBLAY	 Source : SQT D
AUTEUR (RICE)	François Gravel
ILLUSTRATEUR (RICE)	Jean-Baptiste Drouot
ÉDITEUR	Les 400 Coups
COLLECTION	Grimace
ANNÉE	2018
NOMBRE DE PAGES	32 p.
TYPE DE DOCUMENT	Album
RÉSUMÉ	
<p>« Il était une fois un chanteur qui s'appelait Elvis Presley". Comme toutes les filles sont folles de ce dernier, Elphège Tremblay cherche à lui ressembler afin d'attirer lui aussi l'attention de la gent féminine. Malgré sa coiffure, ses lunettes, ses costumes brillants et même sa Cadillac rose, rien n'y fait, il demeure invisible aux yeux des femmes. Il entreprend ainsi un voyage en voiture jusqu'à Memphis puisqu'il se dit que, si Elvis voit à quel point il lui ressemble, il pourrait sûrement devenir son ami. Toutefois, il voit qu'il est loin d'être le seul à adopter le style du "King" au Tennessee, ce qui entraîne chez lui une crise identitaire le poussant à découvrir ce qu'il affectionne réellement dans la vie et à enfin trouver l'amour.»</p> <p>[SDM]</p>	

BIOGRAPHIE DE LAUTEUR

FRANÇOIS GRAVEL



Photo : © Martine Doyon

Photo : Martine Doyon

« François Gravel est né en 1951 à Montréal où il réside encore. Il obtient son baccalauréat en sciences économiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et enseigne cette matière jusqu'en 2006 au cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Ce merveilleux conteur écrit d'abord pour les adultes avant d'élargir son public à la jeunesse.

On lui a décerné plusieurs prix tout au long de sa carrière, tels que le prix du livre M. Christie à deux reprises, le Prix du Gouverneur général du Canada, catégorie littérature jeunesse, le prix Alvine-Bélisle de l'ASTED et le prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. »

Source : Les 400 Coups, <https://www.editions400coups.com/collaborateur/gravel-francois>

BIOGRAPHIE DE L'ILLUSTRATEUR

JEAN BATISTE DROUOT



Source : Les 400 coups

« **Jean-Baptiste Drouot** est un auteur-illustrateur qui ne sait pas du tout rédiger sa biographie et qui se fige complètement quand un tel exercice se présente.

Passé par les métiers du graphisme, puis du jeu vidéo, il se lance dans l'illustration, puis travaille pour les éditions Bayard, Fleurus, Hélicium, Nathan ...

Cette biographie est aussi courte que l'homme est long. Il vit à Clichy, en France. »

Source : Les 400 coups, <https://www.editions400coups.com/collaborateur/drouot-jean-baptiste>

LIEN (S) POUR UNE EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Constellations (jadis Livres ouverts) :

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=51312&sec=2>

(Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur)

LES DÉFIS DE DOMINIC
BIBLIOTHÉCAIRE



Source : Dominic L. St-Louis

Défi presto : As-tu, toi aussi, une idole? Quelqu'un que tu admires? Quelle est cette personne? As-tu déjà essayé de l'imiter? Aimerais-tu être comme elle ou faire les choses comme elle les fait? Dis-nous pourquoi tu aimes cette personne.

Défi mollo : Découvre les pages de garde. À quelle chanson appartient les paroles qui s'y retrouvent. En connais-tu le titre? Quelle est la signification de ces paroles? Faites une recherche sur le Web.

<p>Défi mucho : Créer l'album des idoles de la classe! Un album dans lequel vous retrouverez tous les chanteur.se.s et chansons préférées des élèves de la classe. Joignez-y les paroles, photos et pourquoi pas une courte biographie de votre chanteur.se préféré.e.</p>
<p>PENDANT LA LECTURE</p>
<p>Distinguer ce qui relève de l'image, du spectacle, et ce qui appartient au domaine de la vie de tous les jours.</p>
<p>LECTURE INTERACTIVE</p>
<p>Que retiens-tu de cette histoire ? (Compréhension) Écris la réaction ou l'émotion ressentie par Elphège lorsqu'il se rend compte qu'il passe inaperçu avec ses vêtements d'Elvis et sa Cadillac rose? « Déçu, il est rentré chez lui et s'est débarrassé de ses vêtements... Il a ensuite vendu sa Cadillac rose et s'est acheté un vélo. » (Interprétation) Te reconnais-tu dans le personnage de l'histoire? (Réaction) Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? (Appréciation)</p>
<p>PISTES DE PROLONGEMENT</p>
<p>Apprenez-en plus sur ce chanteur populaire qu'est Elvis Presley ainsi que sur son héritage musical. Faites des recherches dans les livres ou Internet. Voir la bibliographie, ci-dessous.</p>
<p>Demander aux élèves de former des équipes et de présenter chacune un groupe de musique rock de leur choix. Exemple, Beatles, Rolling Stones, etc. Faites l'écoute d'extraits de chansons appartenant à ces différents groupes musicaux afin de mieux les faire connaître à la classe.</p>

En se basant sur l'histoire, que veut dire selon toi être soi-même? Qu'est-ce qu'a fait Elphège pour rencontrer une amie? Comment s'y est-il pris? Pourquoi sa stratégie initiale n'a-t-elle pas fonctionné? Engager une discussion.

On gagne mieux à rester soi-même qu'à devenir quelqu'un d'autre. Sur un grand tableau, inscrire selon vous quels sont les meilleurs moyens pour se faire des amis. Y inscrire également quelles actions ou qualités sont requises pour sortir de l'ombre ou réussir ce que l'on aimerait faire? Discuter.

Apprenez à vous connaître! Créer une murale sur laquelle vous inscrirez ce qui vous décrit le mieux. Quels sont vos passe-temps ou sports préférés, vos aspirations, vos goûts, vos passions, etc. Partez à la découverte de ce qui vous caractérise les uns les autres? Partagez-vous des points en commun avec d'autres collègues de la classe? Échanger.

Découvrez d'autres idoles de la chanson! Demandez à vos amis, parents et grands-parents de quels chanteurs à la réputation mondiale ils sont tombés sous le charme? N'oublier pas de poser la question à votre enseignant! Identifier leur nom, nationalité, époque, style musical, etc.

Sur un air de musique connu et que vous aurez choisi ensemble, composer la chanson « rock » de la classe! Quel sera le thème de la chanson? Quelles en seront les paroles? Place à la Voix! Faites-nous parvenir l'enregistrement de votre création à : lecture.plaisir@csgm.qc.ca



<https://pixabay.com/fr/vectors/silhouette-musicale-note-clef-3275055/>

Quand on aime une chanson, il est parfois tentant d'en monter le son. Mais est-ce une bonne idée d'écouter la musique trop fort?

Regarder les vidéos suivants pour en apprendre plus sur le sujet :

<https://www.idello.org/fr/ressource/26935-Savais-Tu-QueEcouter-La-Musique-Forte>

<https://www.idello.org/fr/ressource/18050-Pourquoi-Ne-Faut-Il-Pas-Ecouter-La-Musique-Trop-Fort>

Discuter des différentes situations qui peuvent aujourd'hui dans nos grandes villes peuplées endommager l'ouïe. Proposer des solutions pour éviter ces situations.

Source: Idélo (Ressource éducative numérique) - Se créer un compte gratuit
Liste complète des ressources éducatives numériques disponible aux enseignants et élèves avec les adresses du Centre de services scolaire de Montréal :
<https://ren.csdm.qc.ca/Accueil/Liste>

Créer le palmarès des chansons que vous inspirent vos livres préférés! Partager-nous votre palmarès à Lecture.plaisir@csdm.qc.ca

AU FIL DES PAGES, JE DÉCOUVRE DE NOUVEAUX MOTS

Brillant : n.m. Parure qui brille sur les vêtements
Cadillac : Voiture de luxe fabriquée par General Motors
Entêter (s') : S'obstiner d'une manière aveugle
Idole : Personne que l'on admire
Original : Qui sort de l'ordinaire
Pompiste : Personne qui distribue de l'essence dans une station-service
Scrabble : Jeu de société qui consiste à placer sur une grille des jetons portant chacun une lettre, de manière à former des mots
Station-service : Poste de distribution d'essence accompagné d'installations pour l'entretien des véhicules ou d'un dépanneur
Sympathique : Que l'on trouve charmant

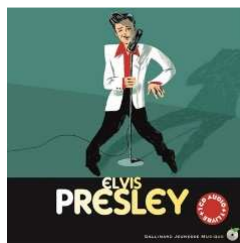
AU FIL DES PAGES, JE DÉCOUVRE DE NOUVELLES EXPRESSIONS

À tue-tête (chanter) : Avec toute la force de sa voix, très fort
Être fou /folle de : Être très épris ou amoureux de quelqu'un
Passer inaperçu : Ne pas être remarqué
Tomber sans connaissance : S'évanouir, Tomber dans les pommes
N'en avoir que pour : N'avoir de yeux que pour une personne, être obnubilé par quelqu'un

**POUR EN SAVOIR PLUS!
BIBLIOGRAPHIE SUR LE ROCK**

Elvis Presley

(Ensemble multi-supports : 1 livre, 16 p. et un disque compact, 30 min.)



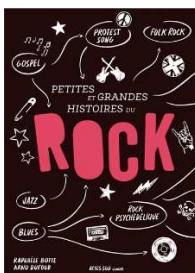
Source : SQT D

Ollivier, Stéphane (texte de) et Rémi Courgeon (illustrations de). **Elvis Presley**. Paris : Gallimard jeunesse, Collection « Découverte des musiciens », 2012. 16 p.

Constellations :

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=46762>

Petites et grandes histoires du rock



Source : SQT D

Botte, Raphaëlle (texte de) et Arno Dufour (illustrations de). **Petites et grandes histoires du rock**. Arles : Actes Sud junior, 2019. 75 p.

Constellations :

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=50213>

Rock pop : 40 artistes et groupes de légende



Source : SQTD

Guilleminot, Hervé (texte de) et Jérôme Masi (illustrations de). **Rock pop : 40 artistes et groupes de légende**. Paris : Gallimard jeunesse, Collection « Bam! », 2017. 87 p.