

par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com



15.95 \$

20,95\$

19,95\$



PETIT CHAT BOTTÉ - Tête Haute (2021)

Pierre Labrie / Valérie Desrochers

Collection Petite Poésie (une classification par cycle).

Exploitation : Pour introduire l'enseignement de la poésie, Pour faire une minileçon sur les procédés d'écriture poétique (mots-étiquettes pris du texte et les remplacer en ordre pour réaliser un autre poème), Pour présenter des livres à niveau de lecture différent, Parler de quelque chose qu'on aime.

Série en cours de publication: https://www.messageries-adp.com/rechercheResultat.aspx?coll=petite+po%c3%a9sie#&&p=1



DOUZE OISEAUX - De la Bagnole (2015)

Renée Robitaille / Philippe Béha

Préscolaire et 1er cycle, Humour, Structure répétitive, Sonorités.

Exploitation : Repérer les sons semblables dans les phrases, Compter les syllables dans chacune des phrases, Repérer les répétitions, Prendre une des phrases avec les élèves et en écrire une nouvelle qui respecte les rimes, Jeu du téléphone en classe.



C'EST CHA QUI EST CHAT! - Soulières (2018)

Philippe Béha

Préscolaire et 1er cycle, Humour, Sonorités.

Exploitation : Repérer le son CH, Nommer les mots marquants ou drôles, Lecture poème du jour, Explorer des 16,95 \$ histoires rythmées.



L'ABÉCÉDAIRE DU PET - Soulières (2014)

Philippe Béha

Préscolaire et 1^{er} cycle, Humour, Sonorités, Abécédaire.

Exploitation : Réseau littéraire autour de Philippe Béha, Explorer différentes constructions poétiques, Explorer 16,95 \$ des procédés d'auteur et les repérer (sans nommer leur nom spécifique).



MA TÊTE EN L'AIR - Fonfon (2017)

Danielle Chaperon / Josée Bisaillon

À partir du préscolaire, Rimes, Voyage, Lunatique.

Exploitation : Introduction à la poésie, Repérer les procédés d'auteur (sonorité, structure des vers), Montrer que les textes poétiques peuvent raconter une histoire, Champ lexical du voyage : présent?, Écrire un moment vécu en voyage sous forme de poème, Présenter une œuvre poétique qui a un titre imagé.

https://www.messageries-adp.com/fonfon/-tete-en-air/danielle-chaperon/livre/9782923813431



DES POÈMES DE TOUTES LES COULEURS - Albin Michel Jeunesse (2016)

Jean-Hugues Malineau / Julia Chausson

À partir du préscolaire, Rimes, Voyage, Lunatique.

Exploitation: Jeux autour de la poésie à la fin de l'album, Écrire autour des couleurs, Dessiner un poème, Écrire 23,95 \$ un poème en commençant par la phrase : Si j'étais (mettre le nom d'une couleur), Bâtir un poème en groupe avec les plus jeunes.



LE POISSON ET L'OISEAU - De la Bagnole (2022) Réédition à paraitre

Kim Thuy / Rogé

À partir du préscolaire, Rimes, Voyage, Lunatique.

Exploitation : Pour s'exprimer sur les images véhiculées, Pour aborder la différence à travers un angle poétique, S'inspirer pour écrire à la manière de, Apprécier les illustrations : en quoi respectent-elles la poésie du texte?

F https://www.messageries-adp.com/bagnole/-poisson-oiseau/kim-thuy/livre/9782897143343

26,95 \$



par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com





CHACUN SA FENÊTRE POUR RÊVER - Soulières Éditeur (2016)

Pierre Labrie / Mika

Préscolaire et 1er cycle, Personnages.

Exploitation: Dessiner le poème de Lili ou un autre (p. 29), Pour montrer aux élèves qu'on peut mettre en scène des personnages, Exemples de petits moments, Exemples de poèmes narratifs.

9,95\$



AUTOUR DE GABRIELLE - Soulières Éditeur (2009)

Édith Bourget / Geneviève Côté

À partir du préscolaire, Écrire sur des petits moments personnels.

Exploitation: Pour tous: texte modèle pour montrer qu'on peut écrire un poème sur son propre univers, Pour explorer une structure avec le respect des rimes (poème page 50) (pour le 2e et 3e cycle), Pour les plus jeunes : activité je dessine un poème (exemple page 9).

8,95\$



AM, STRAM, GRAM ET CALLIGRAMMES - Soulières Éditeur (2006)

Robert Soulières / Caroline Merola

À partir du préscolaire, Calligrammes.

Exploitation: Exploration d'une forme poétique créative, Création de calligrammes, S'informer sur Guillaume Apollinaire, Écrire en groupe, imprimer le texte sur une feuille et demander aux élèves de dessiner des traits (proposer le texte avec la forme d'un objet pour amener les plus jeunes à tracer le calligramme), Le texte sur la récréation pour les plus jeunes (plus simple).

8,95\$



POÈMES DES VILLES / POÈMES DES CHAMPS - Soulières Éditeur (2009)

Édith Bourget

À partir du préscolaire, Lieux de vies (opposition).

Exploitation: Pour s'inspirer sur une thématique: la ville dans laquelle nous vivons / quartier, etc. Le poème en page 11 peut inspirer les plus jeunes à le dessiner ou à dessiner leur maison. Il peut inspirer les plus vieux à écrire un poème sur un endroit qu'ils aiment fréquenter près de chez eux, par exemple.

9.95 \$



RÊVER À L'ENVERS, C'EST ENCORE RÊVER - Soulières Éditeur (2009)

Guy Marchamps / Marie-Claude Favreau

À partir du préscolaire, Imaginaire.

Exploitation: Poème avec une thématique précise: s'inspirer pour écrire, Prendre une illustration, faire une tempête d'idées et écrire un poème à la manière de (exemple du poème aux pages 30 et 31), Écrire un texte poétique en grand groupe lors d'une fête comme l'Halloween (en lien avec le poème des pages 30 et 31).

9.95 \$



LE CHIEN-HÉLICOPTÈRE ET AUTRES POÈMES - Soulières Éditeur (2009)

Guy Marchamps / Marie-Claude Favreau

À partir du préscolaire, Structures variées.

Exploitation: S'inspirer du titre pour écrire, Pour consulter des poèmes variés: forme libre, forme fixe, Pour 8,95\$ des poèmes plus courts, plus longs, qui riment ou non.

8.95 \$



LA VRAIE VIE GOÛTE LES BISCUITS - Soulières Éditeur (2008)

Guy Marchamps / Marie-Claude Favreau

À partir du préscolaire, Dessins, Créativité, Titre imagé.

Exploitation: Page 10: exemple de verbes de base dans un contexte poétique, Page 19: ce que la poésie peut représenter pour toi, Page 27 : donner une forme à son poème, Page 28 : exemple de poème avec des rimes suivies.



par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com





PETITES HISTOIRES À LIRE COLLÉ-COLLÉ - Soulières (2021)

Lili Chartrand

À partir du préscolaire, Variétés de poèmes, Arts.

Exploitation : Art : à la manière de, Exemple acrostiche : les plus petits se dessinent et complètent l'acrostiche avec leurs parents (les plus grands le font seuls), Exemple de poèmes fixes et de sujets variés.

21,95\$



QUELQUES INSTANTS D'ANNÉE - Soulières (2017)

Nadine Descheneaux / Élisabeth Eudes-Pascal

À partir du préscolaire, Haïkus.

Exploitation : Pour explorer les haïkus avec une démarche d'écriture (enseignement), Écrire à la manière de (s'inspirer d'un moment au cours de l'année pour écrire), Explorer les cartes de défis créatifs de l'autrice chez Z'ailées pour écrire : https://www.messageries-adp.com/rechercheResultat.aspx?t=d%c3%a9fi+cr%c3%a9atif#&&p=1 Pour les plus petits : écrire en groupe.

10,95 \$



MON LIVRE DE HAÏKUS - À DIRE, À LIRE ET À INVENTER - Albin Michel Jeunesse (2012)

Jean-Hugues Malineau / Janik Coat

À partir du préscolaire, Haïkus.

24, 95 \$

Exploitation : Pour explorer la section des jeux et des conseils, Créer un bestiaire inspiré de celui de l'album.



par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com



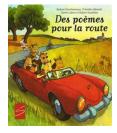
LA POÉSIE, C'EST JUSTE TROP BEURK - Soulières (2017)

Pierre Labrie / Jean Morin

2° et 3° cycle, Déconstruire les idées liées à la poésie.

Exploitation : Lecture du court roman au début d'une séquence sur la poésie : montrer qu'on peut tous en écrire et ce, librement.

9,95\$



DES POÈMES POUR LA ROUTE - Soulières (2019)

Nadine Descheneaux / Colombe Labonté / Pierre Labrie / Caroline Merola / Robert Soulières 2° et 3° cycle, Écriture collective, Écrire à partir d'une illustration.

Exploitation : Créer un recueil de poèmes collectifs, Formes de poèmes variées, Écrire à partir d'une contrainte: illustration avec un sujet commun.



LES NORDIQUES N'ONT PAS FROID AUX YEUX - Soulières (2020)

Pierre Labrie / Jean Morin

2^e et 3^e cycle, Poèmes sportifs.

Exploitation : Pour montrer aux élèves qu'on peut écrire de la poésie sur tout ce qui nous plait.

10,95 \$



par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com



11,95\$

22,95\$

18.95 \$



MON COEUR APRÈS LA PLUIE - Soulières (2019)

Pierre Labrie / Mika

2^e et 3^e cycle, Poésie narrative, Journée de classe.

Exploitation : Lecture à haute voix d'un texte poétique narratif qui raconte une histoire, Repérer les éléments linguistiques qui font en sorte de rendre le texte poétique (procédés d'écriture), Appréciation et discussions en classe



UN FROID DANS MON HIVER - Z'Ailées (2022)

Yvan DeMuy

2^e et 3^e cycle, Poésie narrative, Petits moments.

Exploitation : Lecture à haute voix d'un texte poétique narratif qui raconte une histoire, Interprétation du titre (hypothèse sur le récit), Ressortir les émotions véhiculées et ressenties, Texte en exemple lorsqu'un objet peut être le sujet d'un texte, Écrire sur ce qu'on aime, sur un moment marquant.



UN CHEMIN DANS LA MER - De la Bagnole (2021)

Marie-Andrée Arsenault / Catherine Petit

2e et 3e cycle, Poésie descriptive.

Exploitation : Écrire à partir de photographie de paysage, Lecture avant les vacances, Illustrer un poème, Lire dans une ambiance tamisée.



VOYAGES AUTOUR DE MON CŒUR - De la Bagnole (2020)

Gilles Tibo / Geneviève Després

2° et 3° cycle, Voyages, Poésie, Techniques artistiques.

Exploitation : Repérer les procédés d'auteur (rimes, structure des vers, etc.), Choisir un des poèmes et écrire à 29,95 \$ la manière de, Lecture de quelques poèmes par jour et se prononcer, par écrit, individuellement, sur celui qui a été le plus apprécié, Arts : Exploration des techniques artistiques utilisées, Enseignement langage plastique.



LE RHINOFÉROCE, LE COCODILE ET LEURS AMIS - Soulières Éditeur (2019)

Guy Marchamps / Caroline Merola

2^e et 3^e cycle, Jeux de mots, Animaux.

Exploitation : Pour explorer les procédés d'auteurs (sonorité, construction des vers), Création de jeux de mots inspirés d'animaux, Créer son propre animal et écrire quelques phrases poétiques inspirées de ce qui a été lu.

http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2020/02/16/jamais-trop-vieux-pour-aborder-le-theme-des-animaux/?doing_wp_cron=1597670042.2242469787597656250000



QUAND J'ÉCRIS AVEC MON CŒUR - De la Bagnole (2014)

Mireille Levert

2° et 3° cycle, Sens, Émotions.

Exploitation : Pour explorer des textes mettant l'accent sur les sens et sur soi, Écrire un court poème en commençant par la phrase : La poésie, c'est... 24,95 \$



UN JOUR JE BERCERAI LA TERRE - De la Bagnole (2017)

Mireille Levert

2° et 3° cycle, Journée de la Terre, Environnement.

Exploitation : Pour explorer des textes mettant l'accent sur l'environnement et la Terre, S'inspirer par la nature pour écrire à la manière de, Repérer les mots riches et importants dans quelques poèmes, Pour un réseau sur l'environnement.



par Virginie Lalonde, conseillère pédagogique chez Messageries ADP virginie.lalonde@messageries-adp.com, @adppedago_virginiecp, ADP-pédago.com





LES ENFANTS À COLORIER - Fonfon (2020)

Simon Boulerice / Paule Thibault

3° cycle, Portraits d'enfants.

Exploitation: Lire quelques portraits et demander aux élèves de se décrire (à l'oral ou à l'écrit), Réaliser son portrait en arts plastiques, Repérer les mots et procédés qui rendent les textes poétiques à leur manière.

F https://editionsfonfon.com/wp-content/uploads/2020/07/trousse-3e-cycle_les-enfants-a-colorier.pdf

19,95\$



MEMOIRE, MA MAISON - De la Bagnole (2021)

Rogé

3º cycle, Portraits d'ainé.e.s

Exploitation : Demander aux élèves d'interviewer leurs grands-parents (ou une autre personne adulte de leur entourage) pour connaitre des moments de leur enfance, Rédiger ensuite un haïku sur ce qui a été raconté.

25,95\$



BAGAGES, MON HISTOIRE - De la Bagnole (2018)

3° cycle, Portraits d'enfants, Réfugié.e.s

Exploitation: Pour un réseau littéraire autour des réfugié.e.s, Se prononcer sur le poème le plus marquant, Écoute du documentaire Bagages.

25,95\$



HOCHELAGA, MON QUARTIER - De la Bagnole (2015)

3° cycle, Portraits d'enfants.

Exploitation: Écrire un poème sur son quartier.

24,95\$



HAÏTI, MON PAYS - De la Bagnole (2010)

Rogé

3^e cycle, Portraits d'enfants.

Exploitation: Utiliser la poésie pour voyager, Pour en apprendre plus sur Haïti, Écrire sur son enfance ou un 25,95\$ moment dans sa ville natale.



MINGAN, MON VILLAGE - De la Bagnole (2012)

Rogé

3e cycle, Portraits d'enfants innus.

Exploitation: Pour s'imprégner d'une région et d'émotions, Se prononcer sur les poèmes les plus marquants, 25,95\$ Combats des œuvres, Pour voir une variété de poèmes (près du haïkus à la prose).