

Activité d'hiver



Source de l'image : SQT D

LE NEZ DU BONHOMME DE NEIGE

Autrice et illustratrice : Élisabeth Eudes-Pascal
Les 400 Coups, 2017

« Deux enfants s'amuse à fabriquer un bonhomme de neige. Vient le moment de lui façonner un visage et l'aîné s'arrange comme il le peut avec ce qu'il a sous la main. Or, les oreilles, le nez et les bras fabriqués avec quelques brindilles ayant résisté à l'hiver n'arrivent pas à convaincre le cadet, qui décrète que les véritables bonshommes de neige ont une carotte en guise de nez. Dépité, l'enfant observe de multiples passants s'arrêter afin d'ajouter leur petite touche personnelle à leur œuvre d'art: casquette, foulard, mitaines et sac à main viennent enrichir leur création, qui continue à son grand dam d'arborer un triste rameau en guise de nez. La mine basse, le jeune garçon reprend le chemin de la maison, loin de se douter que, derrière lui, un homme de retour de l'épicerie réalise son souhait... » [SDM]

Dans cette histoire, on assiste à la création d'un bonhomme de neige. On peut y voir tout ce que celle-ci requière : persévérance, temps, effort, créativité et collaboration. De plus, on y constate que la prise de décisions inhérente à la création du bonhomme de neige est influencée par nos préférences personnelles et notre culture. Toute création n'est-elle pas unique?

Niveau : Éducation préscolaire

Titre du livre	Le nez du bonhomme de neige
Autrice et illustratrice	Élisabeth Eudes-Pascal
Maison d'édition	Les 400 Coups
Année de publication	2017

Explication du choix du livre	Le texte et les illustrations de ce livre nous emportent dans la beauté, la douceur et les plaisirs de l'hiver. On y suit deux enfants en train de faire un bonhomme de neige. Ce qui leur tombe sous la main leur sert à construire leur bonhomme de
--------------------------------------	---

	neige (branches, fruits des arbres...). Le cadet aurait toutefois préféré avoir une carotte pour faire le nez. Un bonhomme de neige sans carotte, croit le cadet, n'est pas un véritable bonhomme de neige. Finalement un passant revenant de l'épicerie remplacera la brindille qui sert de nez au bonhomme de neige par une carotte réalisant ainsi le souhait du plus jeune des deux garçons. Mais au fait, pour être un véritable bonhomme de neige, celui-ci a-t-il nécessairement besoin d'avoir une carotte en guise de nez?
Amorce	Arriver devant les enfants avec quelques accessoires et/ou pièces d'habillement (chapeau, foulard...) dont une carotte. Demander aux enfants ce que vous pourriez faire avec ces objets.
Présentation du livre	
Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	<p>« Elisabeth Eudes-Pascal a étudié la peinture et l'illustration. Grande voyageuse, elle a habité un peu partout dans le monde, tant en France qu'en Inde. Elle a illustré plusieurs textes d'auteurs renommés, tels que Robert Gravel, Sylvain Meunier et Thomas Fersen. Elle travaille aussi au Royaume-Uni et en Belgique.</p> <p>Elle a été finaliste pour le Prix du Gouverneur général en 2011. »</p> <p>Source : https://www.editions400coups.com/collaborateur/eudes-pascal-elisabeth</p> <p>Portfolio : https://zep-images.com/ Biographie : https://zep-images.com/bio/</p>
Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustrations, titre, connaissances liées au sujet).	<p>Lire le titre et le nom de l'autrice.</p> <p>Que voit-on sur la 1^{ère} de couverture?</p> <p>Qui sont selon vous les personnages que l'on voit?</p> <p>Comment sont-ils habillés?</p> <p>Est-ce qu'on peut deviner à quelle saison de l'année se déroule notre histoire?</p> <p>Où sont nos personnages?</p> <p>Que font nos personnages?</p>

		<p>Déployer le livre de manière à faire voir simultanément la 1^{ère} et la 4^e de couverture.</p> <p>Demander aux enfants quelle différence ils observent entre les deux pages de couverture.</p> <p>Le même paysage apparaît sur les deux pages de couverture à la différence que la 1^{ère} page de couverture montre deux enfants et un bonhomme de neige.</p>
	<p>Après l'exploration de la 1^{ère} et la 4^e de couverture, questions pour faire des prédictions</p>	<p>Regarder la 4^e de couverture.</p> <p>Lire le texte de la 4^e de couverture : « Tu veux faire un bonhomme de neige? »</p> <p>De quoi selon vous va-t-il être question dans ce livre?</p> <p>Décrire le bonhomme de neige.</p> <p>Que pourrions-nous ajouter au bonhomme de neige pour compléter son corps et sa parure? (Un nez, des yeux...)</p>
	<p>Le paratexte</p>	<p>Faire remarquer que le texte de la 4^e de couverture « Tu veux faire un bonhomme de neige? » nous donne de l'information sur ce sur quoi va porter précisément le livre.</p>
Construction de l'intention de lecture		
	<p>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</p>	<p>Quatrième de couverture et page de titre</p>
	<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<p>Nous allons lire cette histoire afin de découvrir comment les enfants vont réaliser leur bonhomme de neige et ce qui fait qu'un bonhomme de neige est un véritable bonhomme de neige.</p>

Lecture du livre		
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question (compréhension, 	<p>Nous avons paginé ce livre pour faciliter l'animation. La page 1 est celle qui suit immédiatement la page titre.</p> <p>pp. 1-2 <i>L'invitation à faire un bonhomme de neige</i></p> <p>Lire la question : « Tu veux faire un bonhomme de neige? »</p> <p>Faire remarquer que c'est cette même question que l'on retrouve sur la 4^e de couverture.</p> <p>Lequel des deux garçons selon vous demande à l'autre de faire un</p>

	<p>interprétation, réaction, appréciation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). 	<p>bonhomme de neige?</p> <p>pp. 3-4 Le début du bonhomme de neige : le corps Observer les illustrations. Que sont en train de faire les deux enfants? Faire remarquer que même sans texte certaines pages quand on observe leurs illustrations parlent d'elles-mêmes. On peut lire les images! Quelle partie du corps du bonhomme de neige les deux enfants sont-ils en train de faire? De quelle grosseur est la boule de neige? Comparer la grosseur de la boule de neige à la taille de l'enfant qui est couché sur la boule de neige. Pourquoi le cadet est-il couché dans la neige? Comment les deux enfants s'y sont-ils pris pour faire la grosse boule de neige?</p> <p>pp. 5-8 La suite du bonhomme de neige : la tête Quelle partie du corps les enfants sont-ils en train de faire? Comparer la grosseur de la boule de neige qui sert de corps à celle de la boule de neige qui sert de tête au bonhomme de neige. Comment les enfants s'y sont-ils pris pour faire la tête du bonhomme de neige? Prendre le temps de s'arrêter sur les images qui montrent l'entraide entre les deux enfants. Lire la remarque du cadet « Il faut une carotte pour le nez. » Est-ce que les deux enfants ont terminé leur bonhomme de neige? Demander aux enfants ce que nous pourrions ajouter au bonhomme de neige? (Chapeau, yeux, bras...).</p> <p>pp. 9- 16 La suite du bonhomme de neige : oreilles, yeux, nez, bouche, bras, boutons... Observer la suite des images. Faites remarquer aux enfants les matériaux qui sont utilisés pour bâtir le bonhomme de neige. Qu'est-ce que les deux enfants ont utilisé pour faire les yeux, le nez, la bouche, les oreilles, les bras et les boutons du bonhomme de neige? Faites observer les arbustes et les fruits qui se trouvent dans les illustrations. Pourquoi le cadet croit-il que le bonhomme de neige ne ressemble pas à un vrai bonhomme de neige? Revenir à la page 8 où le cadet dit: « Il faut une carotte pour le nez »</p>
--	---	--

	<p>pp. 17- 26 La suite du bonhomme de neige : habillement Au fil des pages suivantes, des passants vont apporter à tour de rôle une petite touche personnelle au bonhomme de neige en y déposant divers objets qu'ils portent sur eux. En observant les passants, demander aux enfants de deviner quels objets ils laisseront. Faites remarquer les différences d'âge et de nationalités des passants.</p> <p>p. 18 casquette p. 20 foulard p. 22 gants (il faudra aller à la page 23 pour découvrir ce que le passant a laissé) p. 24 sac à main p. 26 lunettes (il faudra aller à la page 27 pour découvrir ce que le passant a laissé)</p> <p>pp. 27- 28 La fin du bonhomme de neige...enfin presque! Lire la remarque du cadet : « Moi, je voulais un vrai bonhomme de neige avec un vrai nez en carotte ». Comment réagit l'aîné à ces paroles? Comment se sent-il? Observer les yeux de l'aîné qui montre que l'aîné peut vivre de la surprise et de l'impuissance à satisfaire le cadet. Comment se sent le cadet? Observer l'inclinaison de la tête qui montre que le cadet peut vivre de la déception.</p> <p>pp. 28-29 Une carotte à la place du nez! Les eux enfants quittent le bonhomme de neige. Faites remarquer aux enfants que suite au départ des deux garçons un passant s'amène près du bonhomme de neige. Que porte -t-il dans ses mains? Qu'ajoute-t-il au bonhomme de neige?</p> <p>p.30 Un vrai bonhomme de neige Que portait le passant dans ses mains pour avoir déposé une carotte à la place du nez du bonhomme de neige? Sac d'épicerie. Est-ce que le souhait du cadet est exaucé?</p>
--	--

Intégrati	Retour sur la lecture	
	Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture	<p>Aimez-vous l'hiver? Quelles activités ou sports peut-on faire l'hiver? Avez-vous déjà fait un bonhomme de neige? Si oui, comment était-il? Était-il pareil en tout point à celui qui se</p>

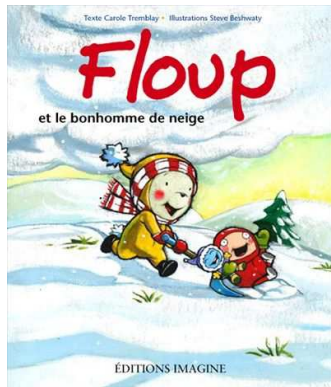
		<p>trouve dans le livre? Comment était-il vêtu? Qu'avez-vous utilisé pour faire le nez? Si vous n'avez jamais fait de bonhomme de neige, suite à la lecture de l'histoire, sauriez-vous comment faire un bonhomme de neige? Selon vous est-ce important que le nez du bonhomme de neige soit une carotte? À la place des deux garçons, qu'aurions-nous pu utiliser pour faire le nez?</p>
	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p>	<p>Comment avez-vous trouvé l'histoire ? Quel passage de l'histoire avez-vous le plus aimé? Quelle est votre illustration préférée? Est-ce que faire un bonhomme de neige est agréable? Préférez-vous faire un bonhomme de neige seul ou en la compagnie d'un ami ou d'un membre de votre famille? Le bonhomme de neige que l'on voit dans l'album aurait-il pu être différent (corps, accessoires...)? Qu'est-ce qui fait qu'un bonhomme de neige est un vrai bonhomme de neige? Est-ce qu'il peut exister autant de bonhommes de neige différents qu'il y a d'enfants qui font un bonhomme de neige? Est-ce qu'un bonhomme de neige est une création? Est-ce qu'il peut exister deux créations de bonhomme de neige identiques? Est-ce que même s'ils sont différents des bonhommes de neige peuvent aussi être de véritables bonhommes de neige? Il existe autant de vrais bonhommes de neige qu'il y a d'individus. Les bonhommes de neige sont le résultat de notre créativité qui est à l'image de ce que nous sommes (goûts, préférences, culture, etc.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur la manière de lire (démarche de la lecture et stratégies utilisées) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce livre a l'avantage de contenir très peu de texte et de très belles illustrations. • La structure récurrente de l'œuvre nous amène à porter une attention particulière aux illustrations et à voir ce que qu'elles peuvent nous dévoiler sur la suite des événements dans l'histoire.



Source : Moufle.net

- À l'aide d'un rétroprojecteur, projeter les pages du livre sur un grand écran (mur, toile déroulante, TNI...). Prenez plaisir à lire le livre en prenant le temps de bien observer ce que les illustrations nous permettent d'anticiper quant à la suite de l'histoire. La structure récurrente de l'histoire se prête bien à cet exercice. Particulièrement, lorsque des passants que l'on voit venir de loin, défilent à tour de rôle et déposent un morceau de vêtement sur le bonhomme de neige.
- Place à l'imagination. Dessiner un bonhomme de neige original et qui sort de l'ordinaire!
- Pensez environnement. Créer un bonhomme de neige à l'aide de matériaux recyclés.
- Dans la cour d'école, faites un concours de bonhomme de neige. Ils seront tous à la fois semblables et différents soit à l'image des enfants qui l'ont créé.
- Montrer différentes photos de bonhomme de neige. Dans tous les cas ils sont de véritables bonhommes de neige. On peut les aimer ou pas selon nos préférences. Discuter ensemble.
- Échanger ensemble sur les activités que vous aimez réaliser l'hiver. En profiter pour parler des différents sports d'hiver.
- Fabriquer votre propre bonhomme de neige avec des boules de styromousse, de la feutrine et des bâtonnets de bois. Vous pouvez aussi le faire en papier. Découper alors les pièces (les boules et les vêtements) qu'il vous faut et les coller sur une feuille plus sombre.
- Dessinez-vous dehors l'hiver en train de faire votre activité d'hiver préférée.
- Cette histoire se passe en hiver mais peut-être préférez-vous une autre saison. Dessiner votre saison préférée.
- Dessiner votre saison préférée et les vêtements que vous portez pour aller dehors pendant cette saison. Si c'est le printemps, peut-être portez-vous des bottes de pluie. Si c'est l'automne, peut-être portez-vous des petits gants et un bonnet. Et l'été, que portez-vous?
- Derrière les deux enfants qui jouent, vous pouvez voir les maisons. A votre tour de bricoler une rue avec des rectangles que vous coupez dans du papier de construction et des jolis cercles pour faire des arbres. Vous pouvez faire un projet collectif et coller la maison de chacun sur une très grande feuille. Vous aurez ainsi une murale illustrant une rue avec tous les détails que vous souhaitez y mettre.

- C'est l'heure de la lecture hivernale. Même l'hiver on peut lire dehors. Habillez-vous chaudement, allez-vous asseoir dans la neige et écoutez bien l'histoire d'hiver que lit votre enseignant.
- Pour faire durer le plaisir, voici d'autres excellents livres à découvrir ou à redécouvrir :



Tremblay, Carole. *Floup et le bonhomme de neige*. Imagine, 2010
 Briggs, Raymond. *Le Bonhomme de neige*. Grasset-Jeunesse, 2018
 Magdalena. *Blanc, bonhomme de neige*. Père-castor, 2018.

- Livres ouverts :
<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=50885&sec=2>
- Communication jeunesse :
<https://www.communication-jeunesse.qc.ca/livres/le-nez-du-bonhomme-de-neige/>
- LesLibraires.ca :
<https://www.leslibraires.ca/livres/le-nez-du-bonhomme-de-neige-elisabeth-eudes-pascal-9782895407089.html?u=39104>

