



**Commission
scolaire
de Montréal**

Guide d'utilisation de la bibliothèque pour le préscolaire

Réalisé par :

Julie L'Allier-Lemay

Stagiaire en bibliothéconomie à la CSDM

Sous la supervision de :

Marie-Eve Guibord

et

Elise Ste-Marie

Hiver 2012

Table des matières

Le préscolaire et la lecture.....	2
Univers des livres.....	3
Domino de livres	4
Manipulation de différents types de documents	5
Introduction à la bibliothèque et aux différentes ressources disponibles	6
Initiation aux règles de fonctionnement de la bibliothèque.....	9
Les règles de la bibliothèque	10
Activités d'animation.....	11
Que raconte ce livre?	12
La chasse aux images	13
Trouvez l'intrus	14
Piqûre de lecture	15
Le livre-surprise	16
Que racontent ces images?	17
Quelques idées et conseils pour l'animation.....	18
Conclusion.....	19
Références bibliographiques.....	20

Le préscolaire et la lecture

L'entrée à la maternelle représente une étape importante dans la vie des enfants. Il s'agit, en effet, de leur premier pas dans le système d'éducation. Durant cette première année scolaire, ils auront la possibilité de s'épanouir, de faire de nouvelles découvertes, de multiplier leurs apprentissages, d'approfondir leurs connaissances ainsi que d'entrer en relation avec des adultes et d'autres enfants du milieu (MELS, 2006). L'enfant de quatre ou cinq ans a besoin de stimulation sensorielle et d'activités de jeux lui permettant de donner un sens à ce qui l'entoure, de développer ses habiletés de résolutions de problèmes et à mieux comprendre le point de vue des autres (Olds et Papalia, 2005). Aussi, l'éducation préscolaire permet de donner aux enfants des bases solides pour leurs apprentissages futurs en plus de développer leur plaisir d'apprendre (MELS, 2006).

Selon le *Plan d'action sur la lecture à l'école*, il serait essentiel de favoriser de bonnes habitudes de lecture chez les élèves, et ce, dès le préscolaire. De cette façon, les jeunes auraient plus de facilité à apprendre tout au long de leur parcours scolaire et ils seraient plus enclins à devenir des lecteurs pour la vie. Finalement, il est essentiel de mentionner que de nombreuses études ont montré que la lecture avait un impact certain sur la réussite scolaire des jeunes (MELS, 2010).

Bref, il semble nécessaire de favoriser chez cette jeune clientèle de bonnes habitudes de lecture en leur permettant de se familiariser avec l'univers des livres ainsi qu'aux différents types de documents, de les initier aux règles de fonctionnement de la bibliothèque scolaire et de leur suggérer des activités pertinentes et adaptées à leur niveau.

Le *Guide d'utilisation de la bibliothèque pour le préscolaire* présenté ici s'adresse principalement aux personnes responsables de l'accueil des groupes à la bibliothèque et aux enseignants du préscolaire afin de leur fournir des suggestions d'activités variées qu'il leur sera possible d'exploiter lors de leurs visites à la bibliothèque de l'école.

Univers des livres

D'abord, il semble important de permettre aux élèves du préscolaire de se familiariser avec l'univers des livres. Pour ce faire, des activités d'observation et de manipulation de différents types de documents sont suggérées favorisant ainsi le développement d'habiletés sensorielles et perceptives chez les enfants du préscolaire (Jordi, 1986).

Le développement d'habiletés perceptives chez les enfants du préscolaire est possible grâce, entre autres, aux ressources disponibles à la bibliothèque (Jordi, 1986). Effectivement, il est possible d'exploiter les couleurs, les formes, les illustrations, les grosseurs de caractère, etc. afin de faire remarquer les différences aux enfants et, ainsi, développer leur sens de l'observation et leur esprit de comparaison.

La manipulation de divers types de documents permet aux élèves de découvrir différentes matières, de comparer les livres entre eux et de remarquer des différences de format, de papier et de texture (Jordi, 1986). La manipulation des documents pourrait aussi servir à développer des habiletés de motricité fine chez les petits du préscolaire de par la préhension des feuilles, l'expérimentation du sens de rotation des pages et la découverte de la fragilité ou de la résistance des différents types de papier (Jordi, 1986). Ces différents exercices de motricité semblent adaptés pour le préscolaire et sont en lien avec la compétence *Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur* (MELS, 2006).

Les activités proposées sur la familiarisation avec l'univers des livres sont les suivantes :

- Domino de livres
- Manipulation de différents types de documents
- Introduction à la bibliothèque et aux différentes ressources disponibles

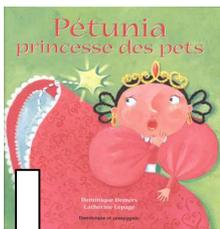
- **Domino de livres**

Une activité de Domino (Poslaniec et Houyel, 2000) permet de :

- favoriser l'observation des pages couverture des documents;
- découvrir la collection de la bibliothèque.

Proposez une sélection de livres (entre 15 et 20) et demandez aux élèves de trouver des ressemblances à partir des pages couverture. Choisissez le premier document du jeu de Domino, les élèves doivent bien l'observer (couleurs, illustrations, calligraphie, etc.) et trouver un deuxième document, parmi la sélection proposée, qui possède une caractéristique similaire et ainsi de suite.

Exemple :



Demers, Dominique. 2005. *Pétunia, princesse des pets*. Saint-Lambert : Dominique et compagnie.

Point en commun : les princesses



Tibo, Gilles. 2006. *La petite princesse et le vent*. Montréal : Imagine.

Point en commun : Les couleurs (titre en blanc et le vert)



Levert, Mireille. 2006. *Contes de la forêt*. Saint-Lambert : Dominique et compagnie.

*Les images des pages couverture proviennent de Services documentaires multimédias (SDM), la base Choix (2012).

- **Manipulation de différents types de documents**

Il serait important d'offrir la possibilité aux enfants du préscolaire de manipuler de nombreux documents afin qu'ils puissent découvrir différents types de papier, des textures variées, des formats différents, etc. (Jordi, 1986). Par exemple, les enfants pourraient manipuler :

- des journaux;
- des revues;
- des albums tout-carton;
- des livres-audio;
- des livres possédant des textures particulières;
- etc.



**Les parents peuvent aussi réaliser cette activité à la maison.*

Une discussion sur les différences remarquées, les sensations éprouvées et les préférences pourrait être réalisée suite à l'activité de manipulation afin de favoriser les échanges et les comparaisons entre les différents documents manipulés. Aussi, la manipulation des livres pourrait servir à initier les enfants à différents concepts :

- Les livres possèdent une page couverture;
- Les livres se tiennent dans un sens particulier;
- Les pages doivent être tournées délicatement, une à une et de droite à gauche;

(Giasson, 1995)

Selon le Continuum en lecture (2011), les élèves se situant à la phase 1 (la lecture symbolique) sont capables de manipuler un livre adéquatement et de tourner les pages dans le bon sens. L'activité de manipulation de différents types de documents permet de vérifier les habiletés des élèves à ce niveau.

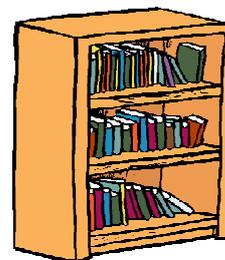
Bref, l'activité de manipulation proposée permet le développement des habiletés perceptive, langagière et motrice en plus d'exploiter les ressources disponibles à la bibliothèque.

- **Introduction à la bibliothèque et aux différentes ressources disponibles**

Pour les premières visites des classes de préscolaire à la bibliothèque, il est recommandé d'expliquer, de manière générale, ce qu'est une bibliothèque, ce qu'on y fait ainsi que les différentes ressources disponibles.

Pour expliquer le concept de bibliothèque aux enfants, mentionnez que :

- La bibliothèque est composée de livres (principalement), mais que l'on peut aussi y retrouver d'autres types de documents (revues, DVD, etc.);
- Il y a des livres pour tous les élèves de l'école (de la maternelle jusqu'à la sixième année) et ce, dans le même local;
- Il y a des livres pour tous les goûts;
- Les livres sont classés selon un ordre particulier;
- Chaque livre a sa place;
- On y accueille les groupes;
- Il y a un espace réservé pour le comptoir de prêt;
- Il y a des règles de fonctionnement à respecter.



(De Marque inc, 2012)

Voici une liste, non-exhaustive, de titres traitant de la bibliothèque, des livres et de la lecture pour le préscolaire :

- Ben Kemoun, Hubert. 2007. *Moi!* Paris : Nathan.
- Bland, Nick. 2010. *Sortez de mon livre!* Toronto : Scholastic.
- Child, Lauren. 2009. *Pardon mais c'est mon livre.* Montréal : La courte échelle.
- Cousins, Lucy. 2005. *À la bibliothèque avec Mimi.* Paris : Albin Michel jeunesse.
- Knudsen, Michelle. 2007. *Le roi de la bibliothèque.* Paris : Gründ.
- Legeay, Chloé. 2010. *Un livre ça sert à quoi?* Bruxelles : Alice jeunesse.
- Rousseau, Lina. 2009. *Que lit Galette à la bibliothèque?* Saint-Lambert : Dominique et compagnie.
- Texier, Ophélie. 2010. *Crocolou aime les livres.* Arles : Actes Sud junior.
- Yates, Louise. 2010. *Le meilleur ami des livres.* Toulouse : Milan jeunesse.

- **Introduction à la bibliothèque et aux différentes ressources disponibles** (suite)

Présentez la *Section des petits* aux enfants du préscolaire et expliquez-leur les ressources qui y sont disponibles :

- les albums d’histoires;
- les albums documentaires.

2 scénarios peuvent se retrouver dans les bibliothèques des écoles primaires de la Commission scolaire de Montréal :

SECTION DES PETITS



Albums d’histoires 4-7 ans
Lire – Dire des histoires

Albums documentaires 4-7 ans
S’informer

ou

SECTION DES PETITS



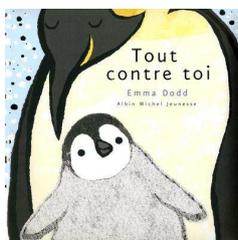
Albums d’histoires 4-7 ans
Lire – Dire des histoires



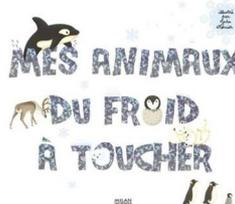
Albums documentaires 4-7 ans
S’informer

Afin que les enfants puissent bien comprendre la distinction entre les albums d’histoires et les albums documentaires, il est suggéré, suite à la présentation d’un document aux enfants, de les informer de quel type de ressource il était question et de bien expliquer les raisons. Vous pouvez aussi présenter un album d’histoires et un album documentaire traitant du même sujet et faire remarquer les différences.

Album d’histoires¹



Album documentaire²



¹ Dodd, Emma. 2010. *Tout contre toi*. Paris : Albin Michel jeunesse.

² Mercier, Julie. 2010. *Mes animaux du froid à toucher*. Toulouse : Milan jeunesse.

Les élèves se situant à la phase 1 du Continuum en lecture (2011) sont en mesure de comprendre qu'un livre peut raconter une histoire ou fournir des informations. L'activité proposée ici permet aux élèves de remarquer les différences entre ces deux types de ressources et de vérifier leur compréhension sur la question.

Initiation aux règles de fonctionnement de la bibliothèque

Commencez par une discussion de groupe sur le concept de règles.

- Qu'est-ce qu'une règle?
- Avez-vous des règles à suivre à la maison? Quelles sont-elles?
- Y a-t-il des règles à respecter dans la classe? Etc.

Afin d'alimenter la discussion, vous pouvez aussi utiliser des albums documentaires :

-*Vive le civisme* de Sylvie Girardet (2004) ³

-*J'ai des droits, mais j'ai aussi des devoirs* de Tom Tirabosco (2010) ⁴

-*Dis bonjour à la dame; je respecte les autres* de Sylvie Baussier (2009)⁵

-Etc.

Finalement, amenez les enfants à réfléchir aux règles dans une bibliothèque. Pensez-vous qu'il y en a? Quelles pourraient être ces règles? Par la suite, rédigez ensemble les règles de fonctionnement de la bibliothèque. En procédant de cette manière, les enfants se sentiront impliqués dans le processus et les règles pourront plus facilement être intégrées. Voici un modèle de règles de fonctionnement qui pourra vous servir de référence au besoin.

³ Girardet, Sylvie. 2004. *Vive le civisme!* Paris : Hatier.

⁴ Tirabosco, Tom. 2010. *J'ai des droits, mais j'ai aussi des devoirs*. Genève : La joie de lire.

⁵ Baussier, Sylvie. 2009. *Dis bonjour à la dame; je respecte les autres*. Paris : L'Élan vert.

Les règles de la bibliothèque

Je suis calme



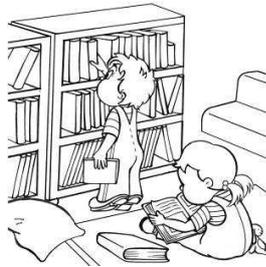
Je suis en silence mais j'ai le droit de chuchoter



Je regarde les livres doucement



Je range le livre à sa place



Je suis attentif quand on me raconte une histoire



Les pictogrammes proviennent de : *Les pictogrammes, parce qu'une image vaut mille mots* et *Les pictogrammes II, en route vers l'autonomie* d'Anne-Marie Le Gouill (2009).

Activités d'animation

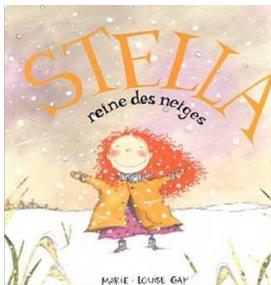
Afin de développer le plaisir de lire chez les élèves du préscolaire, de nombreuses activités d'animation peuvent être réalisées avec les groupes. À cet âge, ils aiment se faire raconter des histoires, ils apprécient les illustrations ainsi que les personnages. Avec les enfants de quatre ou cinq ans, il est bien d'explorer les lettres, les sons ainsi que les mots. N'hésitez pas à faire remarquer aux enfants les sonorités fréquentes dans un même livre ou de leur faire repérer les lettres qu'ils connaissent dans le texte. De plus, les élèves du préscolaire aiment raconter des histoires. Demandez-leur de raconter une histoire à leur manière, d'inventer la suite du livre qui vient d'être lu, etc. (MELS, 2012). Il serait aussi souhaitable de diversifier les approches pour l'animation, par exemple, en exploitant le documentaire, en proposant un album sans texte, en faisant la lecture linéaire, en exploitant le livre-audio, etc.

- Activités d'animation proposées :
 - Que raconte ce livre?
 - La chasse aux images
 - Trouvez l'intrus
 - Piqûre de lecture
 - Le livre-surprise
 - Que racontent ces images?

- **Que raconte ce livre?** (Brasseur, 2003)

Sélectionnez cinq documents de la bibliothèque et présentez-les aux élèves. À partir des illustrations de la page couverture et du titre, les élèves essaient de déterminer le(s) thème(s) du livre. Faites ensuite la lecture des documents afin de vérifier les hypothèses des élèves. Il s'agit d'une intervention privilégiée de la phase 1 du Continuum en lecture (2011) où l'on construit l'intention de lecture à partir des indices fournis.

Exemple :



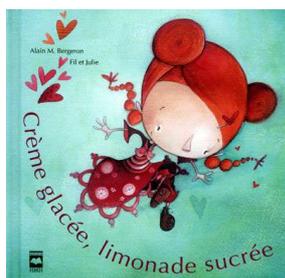
6

- Hiver, neige, enfant...



7

- Famille, parent, frère, sœur, animaux...



8

- Corde à danser, cavalier, alphabet...

- **La chasse aux images** (Guillaumond, 2000)

⁶ Gay, Marie-Louise. 2000. *Stella, reine des neiges*. Saint-Lambert : Dominique et compagnie.

⁷ Lestrade, Agnès de. 2010. *L'abécédaire de la famille*. Toulouse : Milan jeunesse.

⁸ Bergeron, Alain M. 2007. *Crème glacée, limonade sucrée*. Montréal : Hurtubise.

À l'intérieur de la *Section des petits* de la bibliothèque, sélectionnez une vingtaine de documents, par exemple : dix albums d'histoires et dix albums documentaires.

Parmi ces documents, faites des photocopies de dix pages couverture :

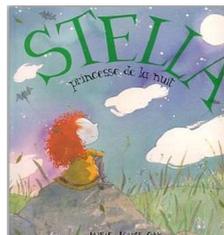
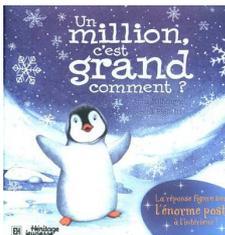
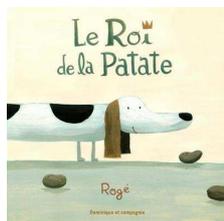
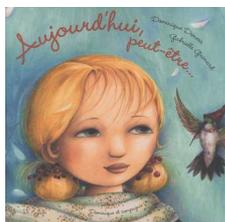
- cinq photocopies pour les albums d'histoires;
- cinq photocopies pour les albums documentaires.

Divisez la classe en deux sous-groupes : le premier groupe reçoit les photocopies des albums d'histoires et le deuxième groupe; les photocopies des albums documentaires. Les élèves doivent ensuite rechercher, en équipe de deux, leur livre parmi la sélection proposée. Lorsque tous les élèves auront retrouvé leur livre, reprenez les vingt documents de départ et demandez aux élèves, pour chacun des documents, s'il s'agit d'un album d'histoires ou d'un album documentaire. Regroupez-les en deux piles.

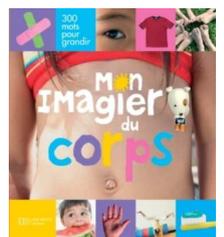
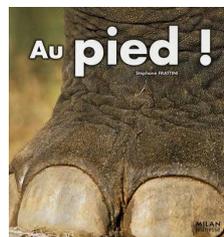
Classez les documents dans les rayons en faisant remarquer aux élèves que :

- chaque livre a sa place à la bibliothèque;
- que les albums d'histoires ne se retrouvent pas au même endroit que les albums documentaires;
- le classement des livres n'est pas fait au hasard.

Les albums d'histoires ensemble



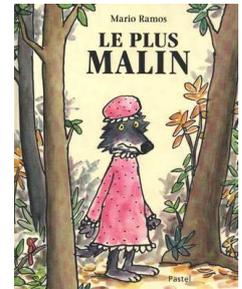
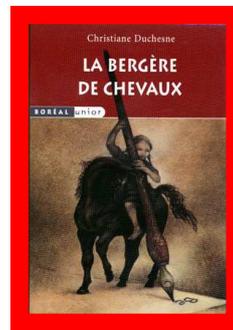
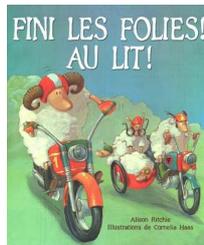
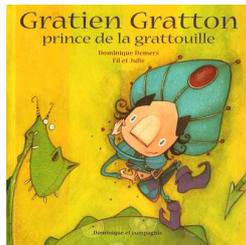
Les albums documentaires ensemble



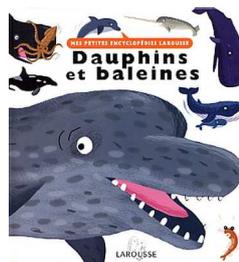
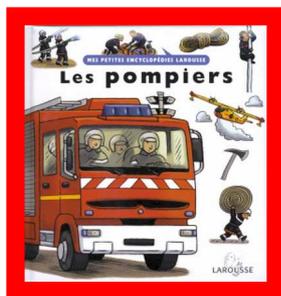
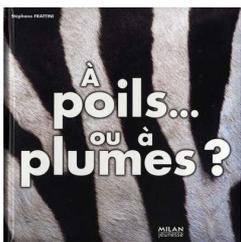
- **Trouvez l'intrus**

Une sélection de livres est effectuée à partir de la collection de la bibliothèque et les enfants doivent deviner lequel est l'intrus. Vous pouvez commencer avec des éléments plus simples, par exemple, un roman parmi des albums d'histoires ou un grand livre parmi des plus petits, etc. Graduellement, augmentez le niveau de difficulté de l'activité, par exemple, en proposant quatre albums documentaires sur un même sujet et un cinquième album documentaire sur un sujet différent, etc.

Exemple #1: un roman parmi des albums d'histoires



Exemple #2 : un documentaire sur les pompiers parmi des documentaires sur les animaux



*Les images des pages couverture proviennent de Services documentaires multimédias, la base Choix (SMD, 2012).

- **Piqûre de lecture**

Il s'agit de présenter quelques-uns de ses livres coups de cœur aux élèves. Vous commencez la lecture du document et en plein cœur de l'intrigue ou d'un centre d'intérêt particulier... vous arrêtez de lire, piquant ainsi la curiosité des enfants. Ils voudront certainement connaître la fin de l'histoire; vous pouvez leur proposer de l'inventer en groupe. De cette façon, leur imagination et leur créativité seront stimulées.

Vous pouvez ensuite lire la fin de l'histoire afin de la comparer avec la version des enfants.

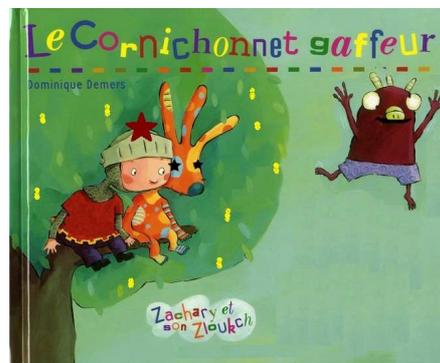
- **Le livre-surprise** (Guillaumond, 2000)

Commencez par faire une photocopie de la page couverture d'un document de la *Section des petits* de la bibliothèque. Modifiez ensuite la page couverture en y rajoutant des éléments, par exemple, des nouveaux personnages, enlevez une partie du titre, changez la couleur des illustrations, etc. Les élèves doivent ensuite comparer la page couverture originale avec celle que vous avez modifiée et repérer les erreurs.

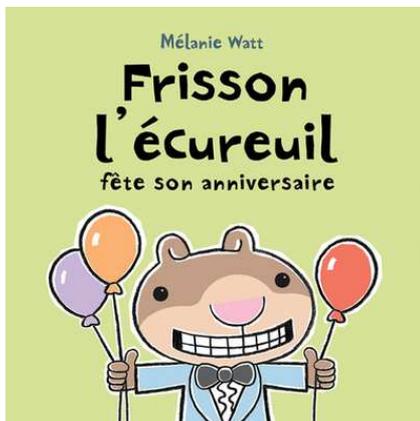


Couvertures originales

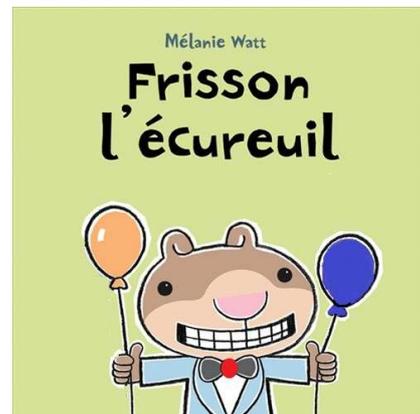
9



Couvertures modifiées



10



⁹ Demers, Dominique. 2010. *Le cornichonnet gaffeur*. Montréal : les 400 coups.

¹⁰ Watt, Mélanie. 2011. *Frisson l'écureuil fête son anniversaire*. Toronto : Scholastic.

- **Que racontent ces images?** (Brasseur, 2003)

Il s'agit de présenter un album d'histoires aux élèves et de leur demander de raconter l'histoire à partir des illustrations de l'album. Lorsque les enfants auront « construit » leur version de l'histoire, vous pouvez faire la lecture de la version originale et la comparer avec celle inventée par les élèves.

Cette activité permet de développer la curiosité, l'imagination, le sens de l'observation ainsi que la créativité des élèves. La phase 1 du Continuum en lecture (la lecture comme jeu symbolique) (2011) indique que les enfants arrivent à raconter une histoire à partir des illustrations d'un livre et l'activité *Que racontent ces images?* permet de vérifier les habiletés des élèves dans ce domaine.

Quelques idées et conseils pour l'animation

Les animations permettent, entre autres, de favoriser de bonnes habitudes de lecture chez les élèves, de stimuler l'imagination et la créativité, de contribuer à faire connaître le patrimoine culturel ainsi que d'encourager le dialogue et la diversité interculturelle (Michaud, 2011).

Lors d'une animation de lecture, installez les élèves de façon à ce que tous puissent bien voir le document choisi et qu'ils soient assis dans une position confortable. Vous pouvez aussi vous déguiser et faire participer les enfants, par exemple, pour mimer une scène de l'histoire. Si vous connaissez bien l'album d'histoire que vous animez, vous pouvez décider de raconter l'histoire plutôt que de la lire; le conteur est plus spontané dans son animation (Brasseur, 2003).

Pendant que vous animez, vous pouvez jouer avec votre voix en variant le rythme, l'intensité, etc. de façon à rendre l'animation dynamique. Vous pouvez aussi faire des bruits et chanter avec les enfants. À la fin de l'animation, n'hésitez pas à poser des questions aux enfants, à les faire manipuler les documents et à les laisser s'exprimer (Brasseur, 2003). Afin de favoriser les échanges entre l'enseignant et les élèves, la lecture interactive peut définitivement être intéressante à exploiter lors des animations de lecture. Il s'agit de l'un des dispositifs en lecture du Continuum en lecture (2011) qui suggère que l'enseignant fait la lecture à voix haute, les élèves n'ont pas accès au texte et les discussions sont encouragées avant, pendant et après la lecture. Les interactions favorisent le dialogue, le partage de connaissances, le questionnement ainsi que l'argumentation (Thériault, 2000)

Conclusion

De nombreuses études ont montré l'importance de la lecture dans la réussite scolaire des jeunes. De plus, le fait d'intervenir dès le préscolaire semble tout à fait pertinent afin de favoriser le développement de bonnes habitudes de lecture et ce, dès la première année scolaire des enfants. Ce guide d'utilisation de la bibliothèque pour le préscolaire peut certainement donner des idées d'activités à réaliser autour du livre et ainsi développer chez cette jeune clientèle un intérêt pour la bibliothèque scolaire et pour les différentes ressources que l'on y retrouve. Ce guide comporte des informations sur le préscolaire et la lecture, des activités sur l'univers des livres, une initiation aux règles de fonctionnement de la bibliothèque, des activités d'animation autour du livre ainsi que des trucs et conseils pour l'animation qui peuvent être intéressants à exploiter avec les enfants du préscolaire. Bien qu'il soit important de favoriser le plaisir de lire et de bonnes habitudes de lecture chez les petits, les efforts doivent se poursuivre tout au long de leur parcours scolaire afin de favoriser la fréquentation de la bibliothèque et d'en faire des lecteurs pour la vie.

Références bibliographiques

Brasseur, Philippe. 2003. 1001 activités autour du livre : raconter, explorer, jouer, créer. Bruxelles : Casterman.

De Marque inc. Picto, *Banque d'images gratuite*. <<http://www.picto.qc.ca/>> (Consultée le 27 janvier 2012).

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Plan d'action sur la lecture à l'école, le plan d'action en bref. <http://www.mels.gouv.qc.ca/lecture/index.asp?page=plan_action/> (Consultée le 18 janvier 2012).

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. *Brochure d'information – Plan d'action sur la lecture à l'école*. <http://www.mels.gouv.qc.ca/lecture/medias/Brochure_Lecture_Ecole_Fr_WEB.pdf /> (Consultée le 18 janvier 2012).

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. *Programme de formation de l'école québécoise*, version approuvée. <http://www.mels.gouv.qc.ca/dgfj/dp/programme_de_formation/primaire/pdf/prform2001/prform2001.pdf> (Consultée le 18 janvier 2012).

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. *Je grandis avec la lecture*. <<http://www.mels.gouv.qc.ca/lecture/pdf/MELS%20Grandir.pdf>> (Consultée le 26 janvier 2012).

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. 2011. *Continuum en lecture : Profil de l'élève et Interventions et dispositions à privilégier à chacune des phases du développement*.

Guillaumond, Françoise. 2000. *Le trésor de la bibliothèque de classe*. Paris : Magnard.

Jordi. 1986. *Lire à l'école maternelle, concevoir, organiser, animer une bibliothèque à la maternelle*. La marmothèque. Besançon : Centre régional de documentation pédagogique.

Giasson, Jocelyne. 1995. *La lecture. De la théorie à la pratique*. Boucherville : Gaétan Morin éditeur.

Le Gouill, Anne-Marie. 2009. *Les pictogrammes : parce qu'une image vaut mille mots*. Cookshire-Eaton : Éditions Milmo.

Le Gouill, Anne-Marie. 2011. *Les pictogrammes II, en route vers l'autonomie*. Cookshire-Eaton : Éditions Milmo.

Michaud, Sophie. 2011. *Notes de cours SCI 6339-Services d'information pour les jeunes* donné à la session d'automne 2011 à l'EBSI, Université de Montréal.

Olds, Sally W. & Diane E. Papalia. 2005. *Psychologie du développement humain*, 6^e édition. Montréal: Beauchemin.

Poslaniec, Christian et Christine Houyel. 2000. *Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse*. Paris : Hachette Education.

Services documentaires multimédias (SDM), Choix. *Recherche*. <<http://choix.sdm.qc.ca/>> (Consultée le 25 janvier 2012).

Thériault, Jocelyne. 2000. *L'émergence de l'écrit ou l'éveil du jeune enfant à la lecture et à l'écriture*. <<http://www.mels.gouv.qc.ca/dfga/politique/eveil/renseignements/pdf/emergence.pdf/>>

Ville de l'Assomption, Bibliothèque Christian-Roy. 2010. *Services aux écoles primaires*. <http://bibliotheque.ville.lassomption.qc.ca/pdf/services_ecoles_primaires.pdf/>.