



**Commission
scolaire
de Montréal**

COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL
Bureau des services éducatifs complémentaires

*Écologie
(pacifisme, démocratie et solidarité)*

Bibliographie

**Bureau des services éducatifs complémentaires
Les bibliothécaires de la CSDM
Avril 2018**

Cette bibliographie vous est proposée par l'équipe des bibliothécaires de la Commission scolaire de Montréal, dans le cadre du 25e anniversaire du mouvement des Établissements verts Brundtland (EVB).

Vous y trouverez des documentaires et des ouvrages de fiction pour le primaire et le secondaire. Seule la valeur d'écologie est abordée dans cette bibliographie. Les trois autres valeurs feront l'objet d'une autre bibliographie qui vous sera proposée ultérieurement.

Bonnes lectures!

L'indice du niveau scolaire à qui s'adresse le document n'est qu'à titre indicatif. Le regard de l'enseignante et de l'enseignant sera nécessaire afin de mieux juger du niveau scolaire approprié.

INDICES DU NIVEAU SCOLAIRE

	PRÉSCOLAIRE
	CYCLE 1 - PRIMAIRE
	CYCLE 2 - PRIMAIRE
	CYCLE 3 - PRIMAIRE
	CYCLE 1 - SECONDAIRE
	CYCLE 2 - SECONDAIRE

Table des matières

Albums.....	3
Romans.....	18
Documentaires	25
Bandes dessinées.....	43
Sites	46

ÉCOLOGIE

Albums

1

2

Basello, Jean-Philippe et Aline Deguen. *La divergence des icebergs ou Comment les ours apprenent à nager*. Thierry Magnier, Paris. 2017.



Dubhe et Merak sont deux ours polaires qui vivent des jours paisibles sur la banquise. Un matin, au réveil, ils se rendent compte que la glace autour d'eux a disparu.

P

1

Battut, Éric. *Verte forêt*. L'Élan vert, Paris. 2018.



Deux explorateurs biologistes quittent la grande ville afin de s'aventurer dans la forêt dans un bus bondé de bûcherons, en quête d'un trésor caché. Accompagnés d'un guide, ils traversent d'abord un coin complètement déboisé ressemblant à un champ de bataille avant de s'engager dans une pirogue sur les eaux du fleuve, de monter une tente pour passer la nuit et d'arriver dans un village d'aborigènes. Au bout de leur long périple, ils retrouvent enfin leur trésor, qui s'avère minuscule, mais également rare et précieux. [SDM]

P

1

Baum [texte de] et Dedieu [illustrations de]. *Une fraise en hiver*. : Gulf Stream, Saint-Herblain, Collection « La nature te le rendra ». 2013.

Un gamin raconte comment son papa essaie de répondre aux caprices de sa femme enceinte en lui fournissant, sur le champ, un cornichon à la crème fouettée, un gilet en laine angora, et une fraise en hiver. Ce dernier désir demande cependant au mari de faire voyage jusqu'au Paraguay, d'où il ramène le fruit rouge. Or, à la naissance de sa fille (qui a lieu dans la voiture, derrière un camion en raison des bouchons de circulation), l'enfant tousse et a le teint vert... [SDM]

2

Ben Kemoun, Hubert et David Sala [illustrations de]. ***Le tatoueur de ciel.*** Casterman, Bruxelles, Collection « Les albums Casterman. 2015.

Rédition. Récit de la correction imposée au jeune Nabo junior, fils du puissant sultan Naboka, qui avait bien naïvement décidé de devenir plus puissant que son père et abusa de son autorité pour chasser les nuages et les oiseaux du ciel de son royaume ainsi que pour faire bien d'autres caprices. Pour le punir, le sultan exige qu'il répare les dégâts qu'il a causés à ce royaume dont il hérite. [SDM]

1

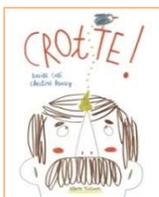
2

Boyer, Laure. ***Il était une fois... notre Terre.*** Fleurus, Paris, Collection «Maestro». 2018.

Forêts, montagnes, déserts, glace, mers et océans... Voici l'incroyable diversité qui fleurit sur notre belle planète et qui permet la grande variété d'êtres vivants qui l'habitent ! Des dangers toujours plus présents la menacent pourtant aujourd'hui - la déforestation, la surpêche, le réchauffement climatique, la pollution - et attendent à son équilibre. Grâce au sage Maestro, tu apprendras des tas d'infos insolites et de solutions, qui t'aideront à éviter le gâchis et à protéger l'environnement

2

Cali, Davide et Christine Roussey. ***Crotte ! ou Comment les pigeons ont disparu et ont été remplacés par les aigles.*** Nathan Jeunesse, Paris. 2016



Album gentiment satirique où l'on observe comment un président décide, alors qu'il vient de recevoir une crotte de pigeon sur le nez en sortant du palais présidentiel, de suivre les conseils de ses experts et de palier aux problèmes en faisant venir des chiens qui feront alors peur aux pigeons. Cette méthode amène cependant son lot de problèmes sur les trottoirs et on fait bientôt venir des mouches qui mangeront les crottes. Le pays infesté de mouches, on fait venir des caméléons, puis des serpents, des hérissons... Des aigles sont finalement déployés au-dessus du pays pour nettoyer toute cette ménagerie encombrante. Il faudra dorénavant se munir d'un parapluie pour circuler en ville, ce que le président accepte humblement. [SDM]

1

2

Chabas, Jean-François et David Sala [illustrations de]. *Folles saisons*. Casterman, [Paris], Collection « Les albums Casterman ». 2013.

Magnifique album où l'on narre comment, lorsqu'un des quatre frères des saisons, l'été, en eut assez d'attendre l'automne et rendit visite à l'hiver en provoquant au passage des bouleversements climatiques importants. Grand-Mère-Nature avait alors dû faire preuve d'autorité pour mettre fin au désordre que provoquèrent les chamailleries des quatre frères, qui firent se rencontrer l'automne, l'hiver, le printemps et l'été durant la même journée, bousculant ainsi l'équilibre des choses et la quiétude des êtres humains. [SDM]

1

2

Escoffier, Michaël, Julia Weber [illustrations de]. *Les Groneuneux*. Frimousse, Paris. Collection « Maxi boum ». 2011.

Les Groneuneux sont les habitants de Grobix, une planète qu'ils trouvent charmante, composée d'un amas de débris. Leur environnement est toxique et leurs vaisseaux sont en forme de poubelles. Frère et sœur, il est mentionné que Gronigo et Grota se nourrissent de caca et de crottes de nez. Leurs parents sont des travailleurs acharnés, ils vendent des boîtes vides au marché. Quant aux enfants, ils aiment creuser des trous et vont à l'école pour apprendre le métier de leurs parents. Pendant les vacances, ils choisissent de voyager sur d'autres planètes semblables où règne le chaos. Ils ne sont pas très intelligents, mais plutôt heureux. [SDM]

1

2

Fischmann, Patrick, Bruno Pilorget [illustrations de]. *Cœur-des-forêts a parlé*. Rue du Monde, Paris, Collection « Pas comme les autres ». 2017.



Un homme et une femme vivent dans un igloo isolé au milieu des plaines enneigées de l'Arctique et, un jour où le premier part chasser avec ses chiens et son traîneau, la seconde lui demande de ramener du bois avec lequel il pourra sculpter un fils. Préférant ne pas abattre d'arbre, l'homme déterre une souche de saule inanimée et, de retour chez lui, il commence à la dégrossir pendant que sa femme coud bottes, pantalon et parka. La nuit hivernale anime le petit garçon que les nouveaux parents nomment Uumat Orpik, ce qui signifie "Cœur-des-forêts". Il quitte aussitôt son foyer, disant à son père qu'il doit mettre en garde les humains qui oublient qu'ils étaient des arbres dans le passé, rapportant avec lui les présents de l'ours polaire, du caribou et de la chouette qui, après tout, sont aussi les ancêtres de l'homme. [SDM]

3

Girerd, Jacques-Rémy, Benoît Chieux [illustrations de]. *Tante Hilda !* Flammarion, Paris. 2014.



Brève adaptation du film éponyme mettant en scène les mésaventures écologiques de Tante Hilda, uneoureuse de la nature qui conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier, dont plusieurs sont en voie de disparition, tandis qu'une nouvelle céréale, l'Attilem, est mise au point par des industriels véreux, sous la gouverne d'une femme cupide très allergique aux plantes, qui espèrent ainsi en tirer de grands rendements tout en prenant le relais du pétrole dont les réserves se raréfient. Or, cette plante révolutionnaire, qu'on présente comme un remède à la faim dans le monde, a bientôt des impacts malheureux sur l'environnement et des herbicides puissants sont répandus pour lutter contre son invasion... [SDM]

P

1

Howarth, Heid et Daniel Howarth [illustrations de]. *Qu'est-ce qui me rend triste?* . Éditions de l'Envolée, Lévis. 2015.

Album souple au cours duquel on raconte comment un petit ours blanc sort de sa tanière avec sa mère et explore la banquise afin de trouver de quoi s'alimenter. Un peu craintif et après avoir passé la nuit à la belle étoile, l'ourson imite sa mère qui mesure ses pas et répartit son poids sur la glace pour ne pas qu'elle craque. Elle lui explique alors que la glace de l'océan s'est amincie en raison du réchauffement climatique et le rassure en lui expliquant qu'ils devront s'adapter. [SDM]

P

1

Lee, Jimi. *Ma planète change*. Minedition, Paris, Collection « Un livre cartonné Minedition ». 2013.

Poursuivant sur la lancée de l'inventif ##À la ligne##, Jimi Lee lance ici un appel artistique à la défense de la planète bleue, qui est judicieusement représentée par une découpe circulaire ayant été découpée en plein cœur des pages de cet album entièrement muet. Une, neuf, puis une foule de petites pousses vertes viennent d'abord égayer la surface de la Terre, qui est bientôt couverte d'une grande forêt. Forêt qu'une excavatrice réduit à néant afin de faire place à des maisons, des gratte-ciel toujours plus imposants et des usines desquelles s'échappe une immonde fumée grise. Bientôt, ces vapeurs nocives ne laissent plus entrevoir que des véhicules tout aussi polluants et qui terminent leur vie au milieu d'une décharge couvrant la moitié de la planète, tandis que les océans montent et que l'ours polaire est

cantoné au sommet d'une minuscule banquise. Est-ce la fin? Non... Tout disparaît pour laisser place à une planète de nouveau immaculée où deux enfants s'affairent à planter des graines. Bientôt, une forêt diversifiée reprend ses droits et c'est en respect avec cette nature renouvelée que sont construites de nouvelles habitations. Voilà une société équilibrée, reposant sur des énergies renouvelables (symbolisée par les éoliennes) où humains et animaux cohabitent enfin en harmonie! [SDM]

1

2

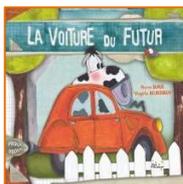
Millerou, Stéphane et Sébastien Chebret [illustrations de]. *Un autre chemin*. Les P'tits bérets, Morlanne Collection « Les mains vertes ». 2016.

Il y a de cela très longtemps, « le monde était un village où, de toute part, des hommes, des femmes et des enfants tournaient en rond. » Puis vint l'invention de l'argent, qui permet entraîne la fabrication de maisons, de villes, d'usines et, surtout, d'incroyables machines capables d'extraire de l'or noir. La révolution est en marche et entraîne de nouvelles constructions toujours plus extravagantes. Mais, un jour, c'est la catastrophe: il ne reste plus une goutte d'or noir! Rien ne tourne plus rond. Adieu les machines, les maisons, les villes et l'argent. Hommes, femmes et enfants se retrouvent à la rue. À la misère succède toutefois le bonheur d'être ensemble et de redécouvrir la beauté de la nature, qui fourmille de richesses et d'énergies renouvelables permettant la construction d'un nouveau monde, encore meilleur! [SDM]

1

2

Ruaud, Pierre et Virginie Rochedreux [illustrations de]. *La voiture du futur*. Rue de l'Échiquier, Paris, 2016.



Imaginer la voiture du futur, une activité courante pour un enfant. Dans cette histoire, le père du narrateur est un ingénieur pour un fabricant de voitures et il y travaille tous les jours à sa voiture de l'avenir. Elle fonctionnerait au méthane, ce qui se trouve dans le fumier de vaches. Alors, il faudrait faire monter une vache par voiture et ses gaz intestinaux feraient avancer le véhicule sur 40 km dans une journée. Les stations-service vendraient du foin pour les bêtes et on pourrait les traire et recevoir de l'argent du caissier pour son lait. Ainsi, on réduirait les conséquences liées au réchauffement climatique et à l'effet de serre. [SDM]

P

1

Shinju, Mariko. *Mamie « faut pas gâche »: Mottainai Grandma*. Nobli

nobi!, Maisons-Laffitte. 2014.



Le jeune narrateur en a assez de se faire gronder par sa grand-mère. En effet, celle-ci, extrêmement pointilleuse sur la notion de respect de l'environnement, ne cesse de surveiller ses faits et gestes pour qu'il ne gaspille rien. Bien qu'agaçante, son astucieuse aïeule trouve toujours des idées amusantes pour recycler les objets ou les aliments qui semblent aux premiers abords inutilisables. [SDM]



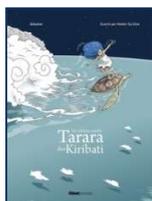
Tone, Satoe. **Une si jolie Terre**. Balivernes, Francheville, Collection « Petites sornettes ». 2013.



Parce que le réchauffement climatique entraîne la fonte de leur banquise, une famille de 84 pingouins est contrainte de déménager. Sur leur radeau de glace, la voilà qui part en quête d'une nouvelle terre promise. La mer du Sud, les prairies de l'Est, les collines en fleur de l'Ouest et les forêts du Nord dont les voyageurs ont tant entendu parler sont malheureusement dévastées par la pollution, la fumée des usines et la déforestation. Après avoir effectué un vol dans l'espace et constaté à quel point leur planète est belle vue de la Lune, les pingouins décident de rentrer au bercail, bien décidés à la guérir et la faire reflourir. [SDM]



Abbadan et Helder Da Silva [illustrations de]. **Tarara des Kiribati : un ethno-conte**. Glénat jeunesse, Morges. 2017.



Au départ, il y avait le sable blanc de la plage nue bordée par l'océan infini. La déesse Tarara s'ennuyait alors elle entreprit de créer de la diversité sur son île. Elle commença par faire surgir la montagne Albatoa et, ensuite, des animaux, de la végétation... Enfin, à partir d'un coquillage, elle inventa son fidèle ami Kao. Puis, elle donna le nom de Kiribati à sa création. Or, un jour, l'océan commença à monter et, bientôt, il n'y eut plus que la cime escarpée de la montagne Albatoa qui resta émergée. Alors la déesse partit voyager dans le monde pour trouver des réponses à ses questions. À son retour, elle dut se résoudre à quitter l'île, en compagnie de Kao. [SDM]



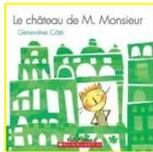
Costes, Olivier et Camille de Cussac. **Ça me gratte la Terre !** Seuil Jeunesse, Paris. 2017.



Dans cet album, la Terre est personnifiée en jeune femme, qui doit participer à un concours de Miss Galaxie. Elle part confier à la Lune que, si elle perd, les conséquences seront épouvantables. C'est ce qui l'inquiète parce que les sept milliards d'êtres humains qu'elle contient lui piquent la tête, comme des poux. Tour à tour, elle va demander l'aide de forces de la nature, mais, en somme, elle pense que le mieux serait de susciter la coopération des humains. [SDM]

1

Côté, Geneviève. *Le château de M. Monsieur*. Éditions Scholastic, Markham. 2013.



M. Monsieur aime que tout soit grand. Un jour, il décide de construire un immense château. Il est tellement concentré qu'il ne remarque pas qu'il laisse de gros trous derrière lui en empilant les blocs de son château. Ses amis ne se retrouvent plus, il n'y a plus de colline. M. Monsieur réalise tout de suite qu'il a fait une grosse bêtise en faisant disparaître la colline. Ses amis l'aideront à tout remettre en place. [SDM]

2

Delanssay, Cathy. *La gardienne des océans : conte écologique*. Tom'poche, Nice. 2015.

Réédition. Sur une île perdue dans l'immensité de la mer, loin des grandes villes et des continents, de nombreuses familles de pêcheurs vivent de la richesse de la mer. Mais tout bascule avec l'arrivée de pêcheurs sans scrupules, qui ratissent les profondeurs avec leurs immenses filets et rejettent les espèces blessées et non désirées. Et voilà qu'Élinéa, la gardienne et mère des océans, est faite prisonnière à son tour. Bastien réussira-t-il à retrouver le trident d'Élinéa et à mettre fin au désastre? [SDM]

3

1

Dion, Cyril et Pierre Rabhi. *Demain entre tes mains*. Actes Sud junior, Arles. 2017



Ouvrage s'adressant aux jeunes lecteurs afin de les conscientiser sur l'empreinte écologique de l'humanité, alors qu'un écrivain trentenaire et un agriculteur et écologiste de 78 ans partagent leurs expériences personnelles pour ainsi "essayer de comprendre comment nous en sommes arrivés là et pourquoi nous nous comportons de cette façon" (p.7). S'ils adoptent un ton alarmiste dès le départ, c'est que, selon eux, il est fondamental d'enseigner la vérité aux générations futures tout en leur transmettant des valeurs qui permettront d'assurer la bonne santé

de la planète. On décrit d'abord les conséquences du mode de vie de l'homme actuel, dont le désir de gagner de l'argent à tout prix le pousse à occuper un emploi qui ne lui plaît pas vraiment, ce qui génère chez lui du stress et de la peur. En guise de réconfort, il achète des produits consommables, ce qui fait profiter un petit groupe de personnes très riches, tout en détruisant la nature, nécessaire à la fabrication de tous ces objets. Après cette mise en garde, le texte prend toutefois une tournure plus optimiste, incitant l'enfant à trouver ce qui le passionne dans la vie afin d'éviter de s'engager dans la spirale du capitalisme tout en apportant sa part à la société en adoptant des pratiques quotidiennes qui auront un meilleur impact sur son propre bonheur, sur celui des autres et sur l'environnement. [SDM]

1

2

Dumas Roy, Sandrine et Emmanuelle Houssais. **Chaude la planète : album citoyen**. Ed. du Ricochet, Nice. 2009.



Un congrès mondial est organisé par tous les animaux de la Terre qui voient leurs habitats se détériorer sous l'influence des changements climatiques. Après enquête et consultations, les vaches sont considérées comme responsables de cette catastrophe écologique puisqu'elles "passent leur vie à brouter, à ruminer, à péter et à roter" et que "leurs émissions perturbent les courants d'air et provoquent une révolution dans le déroulement des saisons." (cf. p.12). Après de multiples remue-méninges, on statue qu'il faudra exploiter leur gaz naturel pour faire fonctionner une usine qui fabriquerait du froid sur la banquise... [SDM]

1

2

Fromental, Jean-Luc et Joëlle Jolivet. **365 pingouins**. Hélicium, Paris, Collection « Album ». 2017.



À son grand désarroi, une famille banlieusarde se voit confier, chaque jour pendant une année entière, un pingouin venu d'elle ne sait où. Mais comment arriver à nourrir et à loger ces pauvres bêtes? C'est avec soulagement que la pauvre famille voit arriver la fin de l'année... et des explications à cette invasion! [SDM]

1

2

Gaille-Nikodimov, Marie, Donatien Mary [dessins de]. **Vivre dans et avec l'environnement**. Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris, Collection « Chouette ! Penser ». 2015.

Une série se proposant d'inviter les jeunes à réfléchir à diverses questions existentielles ou sociales en adoptant un point de vue

philosophique. Le texte, mis en pages de façon aérée, est ponctué de citations de philosophes célèbres, mises en valeur grâce à des fonds de couleurs vives. Sous ce titre: en prenant comme point de départ le dialogue entre l'auteure (philosophe) et un ami de longue date, cet opus donne à réfléchir au rapport des êtres humains à leur environnement. Environnement dont ils dépendent et avec lequel ils interagissent en s'y adaptant, en l'aménageant et en exploitant ses ressources au point de mettre son équilibre en danger. Tout en mettant en lumière le rapport de l'homme avec les animaux et les autres espèces vivantes qui l'entourent, l'ouvrage démontre que la société contemporaine fait face à une grande crise écologique mettant en péril la biodiversité de la planète et que cette dernière ne pourra être préservée que par la modification du regard que pose la gent humaine sur son milieu de vie et sur l'invention d'autres façons de vivre, de produire et de consommer. Le développement durable, la justice écologique et les différentes éthiques de l'environnement (anthropocentrique et biocentrique) ayant vu le jour dans les dernières décennies sont au nombre des concepts abordés au passage. [SDM]

1

2

Giustozzi, Francesco. *Changeons !*. Joie de lire, Genève, Collection « Albums ». 2017.



Une maison vogue sur une eau limpide où nagent des poissons. Jusqu'ici, tout va bien, mais la demeure prend toutefois de l'expansion, se dote d'hélices, de cheminées et de tuyaux d'échappement, se joint à une autre embarcation composée de multiples étages avant d'envahir complètement l'espace, de teinter le ciel de gris et la mer de noir. Comme par miracle, une petite graine s'implante dans le sol, donnant naissance à des arbres qui permettront d'espacer les maisons et de ramener les oiseaux, les poissons et la pluie. [SDM]

P

Gutman, Anne et Georg Hallensleben. *Pénélope aime sa planète*. Gallimard-Jeunesse, Paris, Collection « Premières lectures et découvertes ». 2013.

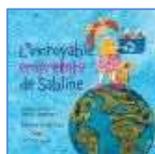
Pénélope a bien retenu la leçon de la maîtresse, qui leur a expliqué comment prendre soin de la planète. Prendre le vélo pour se rendre au cours de judo qui se donne dans une salle à côté de la maison, trier et recycler les déchets, économiser l'eau, éteindre la lumière dans les pièces inutilisées de la maison et économiser le papier: autant de principes qu'elle met en application... en provoquant parfois quelques catastrophes à la hauteur de sa réputation! Comme lorsqu'elle dessine sur un tableau de grand maître pour éviter de prendre une nouvelle

feuille blanche... [SDM]



1

Handy, Femida et Carole Carpenter, Adrianna Steele-Card [illustrations de]. *L'incroyable empreinte de Sabline*. Bayard Canada, Montréal. « Le raton laveur ». 2012.



Alors qu'elle s'indigne de voir sa plage jonchée de déchets et qu'elle entreprend de la nettoyer, Sabine croise une vieille dame excentrique qui lui explique comment réduire le plus possible son empreinte écologique sur l'environnement. [SDM]

Krings, Antoon. *Lou P'tit loup protège sa forêt*. Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris, Collection « Lou P'tit loup, n° 6 ». 2016.



1

Lou est un gentil louveteau qui habite une tanière dissimulée dans les bois avec sa maman, une douce louve grise, et son papa, un loup noir et gourmand. Révolté par la bêtise et la saleté des humains, il rassemble ici ses pairs afin de ramasser les détritiques que les promeneurs et randonneurs ont abandonnés partout derrière eux. Le travail est laborieux et, une fois leur tâche terminée, le loupiot et sa jolie Marie-Lou quittent craintivement la forêt afin d'aller porter les sacs à la décharge, où ils dénichent le vélo et la poupée dont ils ont toujours rêvé. Il faudra les réparer, les recoudre et les rafistoler un peu, mais leurs efforts sont récompensés par cette trouvaille fabuleuse! [SDM]



1

Lepage, Catherine. *Marivière*. Comme des Géants, Montréal. 2017.

Une petite fille à la longue chevelure bleue nommée Marivière vit près d'un petit village de montagnes, où elle descend tous les jours afin de jouer avec les enfants avant de nourrir les animaux de la forêt avec les poissons qui voguent dans sa tignasse. Si elle mène une existence paisible jusqu'ici, le fait que les gens jettent des déchets sur elle ou pêchent tous ses poissons la rend morose, de sorte que tous la délaissent et que sa magnifique chevelure se teinte de noir. [SDM]

1

2

Levert, Mireille. *Un jour je berceraï la terre*. Éditions de La Bagnole, Montréal. 2017.



Se réveiller avec l'aube frémissante et saluer le scintillement de la rosée sur les brins d'herbe; s'envoler avec les oies sauvages en quête de territoires inconnus; grimper au sommet d'un arbre pour y toucher le ciel et y admirer la mer qui rejoint l'horizon; aller à la rencontre des baleines bleues dans des mers qui brillent d'or et d'argent; jouer à cache-cache dans les bras de la forêt tropicale; regarder s'allumer les yeux des hiboux en même temps que ses rêves secrets tandis que le soleil touche à l'horizon... Tels sont quelques-uns des rêves qu'énumère un jeune garçon dont le coeur bat au rythme de la nature qui l'entoure. [SDM]

1

2

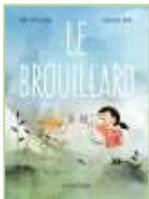
Lewis, J. Patrick, Anna & Elena Balbusso [illustrations de]. *Fais de la Terre ton amie*. Plume de carotte, Toulouse. 2017.

L'album introduit à la relation privilégiée qui lie l'être humain à la Terre. Le tout est raconté sur un ton poétique, tandis que la narration insiste au fil de phrases courtes, sur les richesses que la nature nous offre, lorsque nous la traitons avec respect et amitié. [SDM]

1

2

Maclear, Kyo, Kenard Pak [illustrations de]. *Le brouillard*. Pastèque, Montréal. 2017.



Fauve, un petit oiseau jaune, vit sur une île couverte de glace où il passe ses journées à observer les visiteurs qui affluent en ce lieu isolé tout en s'amusant à les affubler de noms rigolos, comme "la bibliophile à chapeau" ou encore "le chauve éblouissant". Ces derniers cessent toutefois de venir sur l'île lorsque celle-ci est enveloppée d'un épais brouillard qui ne semble pas être prêt à partir. Pendant une très longue période, il est impossible d'admirer les paysages (et les humains), de sorte que tous les animaux semblent s'y habituer, tous, sauf Fauve. Il rencontre toutefois une petite fille au manteau rouge et tous deux cherchent à savoir s'ils sont les seuls à remarquer le brouillard et à se questionner sur les raisons de sa présence. [SDM]

P

1

Macri, Giancarlo, Carolina Zanotti, Mauro Sacco Vallarino, Elisa Sacco Vallarino [illustrations de]. *Terre*. Nuinui, Chermignon (Suisse). 2016.

Au début, la planète Globux n'était qu'un petit amas de roche. L'apparition de l'eau entraîna celle des plantes et des animaux, puis celle de l'homme et, avec lui, celle du progrès, de l'argent, de la science et de l'avidité. Des arbres furent abattus et des forêts brûlées. Des fumées empoisonnées s'échappèrent des usines et des produits

chimiques ravagèrent les sols. Les villes furent ensevelies sous des montagnes de déchets et du pétrole et du plastique furent déversés dans les fleuves... Sous l'effet de la bêtise et de l'inconscience de ses habitants, la planète Globux s'éteignit à petit feu... [SDM]

2

McLaughlin, Tom. *Tout là-haut et si loin !*. Thomas jeunesse, Paris. 2017.



Dans cet album, Arsène, un petit garçon qui adore inventer toutes sortes de choses, se lance pour défi de créer une planète. Lisant tout sur le sujet, il réunit pierres, eau, métal, espace vide et même un Big Bang afin de donner vie à une petite planète mauve dotée d'un anneau jaune. Or, s'il était simple de construire l'astre, Arsène découvre qu'il est moins aisé d'en prendre soin. Comme il ne suffit pas de seulement la divertir, le garçon tâche de la nourrir, d'épousseter ses cratères et de nettoyer ses océans, de sorte que la planète grossit, mais se met également à attirer toutes sortes d'objets comme un aimant! Il doit alors prendre une décision crève-cœur afin de préserver la santé de sa planète adorée. [SDM]

1

2

Papineau, Lucie, Caroline Hamel [illustrations de]. *Lucie et la libellule*. Auzou, Paris. 2017.

Lucie est une petite fille vivant dans une jolie maison jaune sur une planète bleue, dont le sourire, le chant et les jeux sont en parfaite harmonie avec la nature qui se déploie autour d'elle. Elle adore assister à la valse des saisons et sentir la douce caresse des ailes de sa libellule, mais elle entend, dans les murmures du vent, les blessures que les humains infligent à la Terre. C'est ainsi qu'elle voit les feuilles des arbres se couvrir de taches noires, l'eau du ruisseau devenir boueuse et l'hiver tarder à venir. La tristesse de la fillette fait en sorte que ses larmes tombent sur le dos de sa libellule, avant de se déposer dans les flots du ruisseau et de voyager à travers tous les cours d'eau de la Terre. Prenant connaissance de l'histoire de Lucie, un garçon habitant à l'autre bout du monde alerte les adultes autour de lui, générant un appel au secours international pour que les humains prennent enfin soin de leur planète blessée. [SDM]

P

1

Pelletier, Dominique. *Je suis capable! C'est bien d'être écolo!*. Éditions Scholastic, Markham, Ont., Collection « Je suis capable! ». 2017.



Planter un arbre, composter, fermer le robinet pendant qu'ils se brossent les dents, faire sécher le linge à l'extérieur, éteindre la lumière quand ils quittent une pièce ou encore recycler: aucun problème, Gustave et Olivia peuvent tout faire eux-mêmes. Mais se passer de chauffage pendant l'hiver, c'est une autre histoire! [SDM]

2

Piquemal, Michel, Lionel Le Néouanic [images de]. *L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé*. Albin Michel-Jeunesse, Paris. 2016.



Cateura, un bidonville du Paraguay, hommes, femmes et enfants survivent en fouillant dans les montagnes d'ordures déversées par d'énormes camions venus de la grande ville afin d'y récupérer le papier, le plastique et le métal qu'ils peuvent ensuite revendre. Ceci jusqu'au jour où le guitariste et assistant social Flavio Chavez débarque dans leur vie, convaincu que "seule la musique pourrait redonner le sens de la beauté à tous ces enfants qui traînaient au milieu des déchets. Ces enfants qui n'avaient pas de but dans la vie... et qui se bagarraient souvent, parfois même se droguaient" (p. [9]). Fourchettes, cannettes, vieux bidons d'huile, boutons, tuyaux de cuivre, clés de voiture et autres objets hétéroclites sont transformés en instruments sous la supervision d'un papa qui ne manque pas d'inventivité et, à force de travail acharné, de cours de musique gratuits et de patience, un grand orchestre voit enfin le jour. Un grand orchestre qui attire l'attention de producteurs, de journalistes et de cinéastes en se produisant dans la capitale, permettant ainsi de redonner leur dignité aux enfants et à leurs parents. [SDM]

3

1

Rabhi, Pierre, Claire Eggermont, Marc N'Guessan [illustrations de]. *Pierre Rabhi : l'enfant du désert*. Plume de carotte, Toulouse. 2017.



A travers son enfance dans le désert algérien, sa découverte du monde, son adoption par un couple de Français et son installation en Ardèche, P. Rabhi se dévoile de manière poétique aux plus jeunes.

1

2

Ritchie, Scot. *Regarde ce que tu manges : de la ferme à ton assiette*. Éditions Scholastic, Markham, Ont. 2017.



Martin, Nicolas, Pedro, Sandrine et Yannie sont cinq amis qui vont découvrir comment les aliments aboutissent dans leur assiette en allant cueillir des pommes. Ils vont s'arrêter à la ferme et découvrir la culture du blé et de l'avoine. Puis, ils passeront par le potager, le poulailler et la

laiterie. Après une journée d'autocueillette, ils comprendront, sur le chemin du retour, comment les aliments voyagent par différents moyens de transport. Puis, ils arrêteront au supermarché pour récupérer les derniers ingrédients dont ils ont besoin pour faire leur dessert, de la croustade aux pommes. Finalement, ils iront déposer leurs résidus d'aliments dans le bac à compost. [SDM]

1

2

Rousseau, Geneviève, Estelle Meens [illustrations de]. ***Gare au gaspi !***. Mijade, Namur (Belgique), Collection «Albums». 2016.



À l'école, Philémon et ses camarades de classe ont appris plein de choses à faire pour aider la Terre. De retour chez lui, Philémon décide de mettre en pratique ses nouvelles connaissances, au grand dam des membres de sa famille... [SDM]

1

2

Ruad, Pierre, Virginie Rochedreux [illustrations de]. ***La voiture du futur***. Rue de l'échiquier, Paris. 2017.



Imaginer la voiture du futur, une activité courante pour un enfant. Dans cette histoire, le père du narrateur est un ingénieur pour un fabricant de voitures et il y travaille tous les jours à sa voiture de l'avenir. Elle fonctionnerait au méthane, ce qui se trouve dans le fumier de vaches. Alors, il faudrait faire monter une vache par voiture et ses gaz intestinaux feraient avancer le véhicule sur 40 km dans une journée. Les stations-service vendraient du foin pour les bêtes et on pourrait les traire et recevoir de l'argent du caissier pour son lait. Ainsi, on réduirait les conséquences liées au réchauffement climatique et à l'effet de serre. [SDM]

P

1

Shinju, Mariko. ***Mamie Faut pas gâcher : Mottainai Grandma***. Nobi Nobi, Vanves (Hauts-de-Seine), Collection «1, 2, 3 soleil». 2015.



Le jeune narrateur en a assez de se faire gronder par sa grand-mère. En effet, celle-ci, extrêmement pointilleuse sur la notion de respect de l'environnement, ne cesse de surveiller ses faits et gestes pour qu'il ne gaspille rien. Bien qu'agaçante, son astucieuse aïeule trouve toujours des idées amusantes pour recycler les objets ou les aliments qui semblent aux premiers abords inutilisables. [SDM]

P

1

Tone, Satoe. ***Une si jolie Terre***. Balivernes éditions, Francheville (Rhône), Collection «Petites sornettes». 2013.



Parce que le réchauffement climatique entraîne la fonte de leur banquise, une famille de 84 pingouins est contrainte de déménager. Sur leur radeau de glace, la voilà qui part en quête d'une nouvelle terre promise. La mer du Sud, les prairies de l'Est, les collines en fleur de l'Ouest et les forêts du Nord dont les voyageurs ont tant entendu parler sont malheureusement dévastées par la pollution, la fumée des usines et la déforestation. Après avoir effectué un vol dans l'espace et constaté à quel point leur planète est belle vue de la Lune, les pingouins décident de rentrer au bercail, bien décidés à la guérir et la faire refleurir. [SDM]

Romans

1

2

Brissy, Pascal. *Le crok'planète*. Auzou, Paris, Collection « Cosmos express ». 2013.

Brissy, Pascal. *La planète interdite*. Auzou, Paris, Collection « Cosmos express ». 2014.

Bref roman s'insérant dans une collection destinée aux apprentis lecteurs. Cette série propose de suivre les aventures intergalactiques du **##Cosmos Express##**, un vaisseau-restaurant à bord duquel la famille Cosmos s'affaire à servir des repas aux voyageurs de la Voie lactée. Tim, 7 ans, y livre ces repas aux quatre coins de l'Univers. Sous ce titre, le jeune livreur se rend sur la planète des Lilipuchiens qui est malheureusement en train de disparaître sous les immenses crocs d'un monstre rose gélatineux. [SDM]

2

Crossan, Sarah. *La loi du Dôme*. Bayard, Montrouge. 2016.

Crossan, Sarah. *L'espoir*. Bayard, Montrouge. 2016.



La destruction massive des arbres et forêts a provoqué la raréfaction de l'air atmosphérique et l'effondrement du monde. La faune et la flore ont disparu et l'humanité a suivi, se dépeuplant pratiquement jusqu'à l'extinction. Les survivants ne doivent leur salut qu'à ce Dôme qui leur offre la précieuse oxygène vitale, et ce, grâce à la bienveillante et toute puissante Société Respirer Inc. Si l'oxygène perdure dans le Dôme, difficile d'en dire autant niveau démocratie. Dans ce deuxième tome, Bea, Alina et Quinn ont quitté le Dôme avec quelques survivants, après la guerre civile, pour se rendre à Sequoia, une autre communauté de la Résistance. Ils sont suivis, tacitement, par l'espion Ronan. À l'extérieur, les survivants sont menacés par le froid, la faim, la raréfaction de l'oxygène et les vagabonds. Arrivés à Sequoia, ils découvrent une société qui pratique des tests de fertilité sur ses membres, leur impose un métier et un partenaire. Nos héros luttent pour conserver leurs libertés et pour leur survie. [SDM]

3

David, Frédérique. *Mahika, la planète n'attend pas*. Vents d'Ouest, Gatineau. 2015.

Mahika est née le 22 avril, date à laquelle est célébré le jour de la Terre. Chaque année, à son anniversaire, la fillette prie ses parents de la conduire non pas dans un magasin de jouets, mais à la pépinière, où elle

choisit une nouvelle plante pour égayer son jardin. Cette fois, son choix se porte sur l'éphémère de Virginie, une plante dont les fleurs ne vivent qu'une journée. Elle décide de partager cette trouvaille particulière avec son voisin, un enfant prénommé Thomas que son développement plus lent que la moyenne (attribuable au manque d'air à la naissance) condamne à une existence solitaire. En l'invitant à jardiner avec elle, Mahika le voit sourire pour la première fois. Mais, un jour, la plante cesse de fleurir et le sourire de son ami disparaît. Comprenant que la pollution est à l'origine de la situation, l'héroïne décide de tout mettre en oeuvre afin d'amener les gens de son quartier à adopter un comportement écoresponsable, mais également en organisant des corvées de nettoyage et en convainquant le maire d'empêcher la construction d'un énième centre commercial sur la colline verdoyante du quartier. [SDM]

3

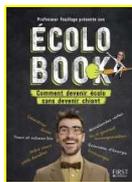
Dion, Cyril, Mélanie Laurent et Vincent Mahé [illustrations de]. ***Demain : les aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur!*** Actes Sud junior, Arles. 2015.



Soucieux de l'avenir de l'humanité, Lou, Pablo et leurs parents partent en voyage à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont pris des initiatives s'inscrivant dans la philosophie du développement durable et de l'économie sociale. Ils découvriront entre autres la permaculture en Normandie, l'énergie éolienne à Copenhague, le compostage en Californie et l'invention d'une monnaie d'échange locale à Bristol. [SDM]

2

Duméry, Mathieu et Lénie Cherino. ***Professeur Feuillage présente son Écolo book : comment devenir écolo sans devenir chiant.*** First Editions, Paris. 2018.



Inspiré de la série diffusée sur YouTube, des conseils proposés avec humour pour mener une vie plus respectable de l'environnement sans que cela ne devienne trop contraignant : du remède contre la cuite du 31 décembre au pourquoi de l'exploitation du gaz de schiste, en passant par les petits gestes qui diviseront par deux votre conso d'énergie et les recettes bio pour vous régaler.

2

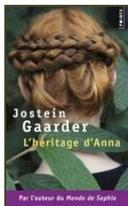
Edwards, Mélanie, Marylise Morel [illustrations de]. ***Je suis écolo.*** Bayard Jeunesse, Montrouge, Collection « Bayard poche ». 2011.

Une collection de scénarios amusants, illustrant les problèmes du quotidien d'une fillette pétillante, que complètent de judicieux conseils. Sous ce titre, la maîtresse a demandé à ses élèves de réfléchir à la

signification que revêt pour eux le terme "écologie". La lecture d'un dossier spécial que le magazine **Astrapi** a consacré au sujet lui donne bientôt l'impression que la Terre est sur le point d'exploser! Et le questionnaire qu'elle remplit lui révèle que son comportement n'est pas du tout écolo! Or, désormais consciente que chaque petit geste compte, Lulu est bien décidée à faire tout ce qui est en son pouvoir pour protéger sa planète en changeant de multiples mauvaises habitudes de la maisonnée... SDM

2

Gaarder, Jostein. **L'héritage d'Anna : une fable sur le climat et l'environnement**. Édition Seuil jeunesse, Paris, Collection « Points », 2016.



Anna se rend compte qu'elle peut communiquer avec son arrière-petite-fille qui vivra un siècle plus tard grâce à des rêves très réalistes. Sa descendante l'alerte du danger qui guette la planète et de l'état déplorable dans lequel elle est amenée à se trouver. Anna cherche alors à tout prix un moyen d'infléchir le cours des choses pour offrir aux générations futures un avenir moins sombre.

1

2

Gagnon, Julia, Danielle Tremblay [illustrations de]. **Consommer de façon responsable**. Éditions Marcel Didier, Montréal, « Le carnet de Julie ». 2016.



Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant inviter les apprentis lecteurs à avoir de saines habitudes de vie. Cet épisode propose de découvrir les bienfaits d'avoir des habitudes de consommation responsables. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse naïfs, on met en scène les petites mésaventures de Julie, dont la plus grande qualité est la ténacité, en insistant sur le fait qu'il ne faut pas avoir peur de se tromper pour apprendre. On y rencontre parfois des personnages de la série **Ben prend**. Pour animer l'apprentissage de la lecture, certains mots sont rehaussés en couleur. Le déroulement prend généralement la forme d'étapes numérotées (question, recherche de solutions, liste de trucs, explications, applications, apprentissages). [SDM]

1

2

Gagnon, Julia, Danielle Tremblay [illustrations de]. **Composter**. Éditions Marcel Didier, Montréal, « Le carnet de Julie ». 2018.



Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant inviter les apprentis lecteurs à avoir de saines habitudes de vie. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse naïfs, on met en scène les petites mésaventures de Julie, dont la plus grande qualité est la ténacité, en insistant sur le fait qu'il ne faut pas avoir peur de se tromper pour apprendre. On y rencontre parfois des personnages de la série **##Ben entreprend##**. Pour animer l'apprentissage de la lecture, certains mots sont rehaussés en couleur. Le déroulement prend généralement la forme d'étapes numérotées (question, recherche de solutions, liste de trucs, explications, applications, apprentissages). Dans cet épisode: dégoûtée par la puanteur des déchets organiques émanant des poubelles que son papa lui demande de sortir, la fillette fait une petite recherche sur le compostage, en expose les bienfaits et les inconvénients, puis aménage un espace dans la cour pour faire son compost avec l'aide de son cousin Théo. [SDM]

1

2

Gagnon, Julia, Danielle Tremblay [illustrations de]. **Recycler**. Éditions Marcel Didier, Montréal, Collection « Le carnet de Julie ». 2018.



Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant inviter les apprentis lecteurs à avoir de saines habitudes de vie. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse naïfs, on met en scène les petites mésaventures de Julie, dont la plus grande qualité est la ténacité, en insistant sur le fait qu'il ne faut pas avoir peur de se tromper pour apprendre. On y rencontre parfois des personnages de la série **##Ben entreprend##**. Pour animer l'apprentissage de la lecture, certains mots sont rehaussés en couleur. Le déroulement prend généralement la forme d'étapes numérotées (question, recherche de solutions, liste de trucs, explications, applications, apprentissages). Dans cet épisode, la fillette expose les étapes de recyclage du papier et les trois grands principes du recyclage (réduire, réutiliser, recycler) en rappelant que cela permet de réduire son empreinte écologique. [SDM]

2

Grelaud, Benoît et Sylvain Even [illustrations de]. **Les Koboltz**. Éditions Slalom, [Paris]. 2017.



Série de romans dans lesquels on suit les aventures des Koboltz, un peuple de créatures de petite taille d'origine elfique vivant dans des villes souterraines puisqu'ils sont très sensibles aux rayons du soleil et à la radiation, mais qui sortent de leurs cachettes afin de réaliser toutes sortes de missions pour protéger la nature de la pollution générée par les humains. Dans ce premier opus, on raconte d'abord comment Ben, un

jeune garçon vivant dans le sud de la France, s'est vu investi de la mission de narrer les histoires des Koboltz sous forme de contes pour conscientiser la population humaine quant à leur impact écologique et ainsi exposer les dures tâches réalisées par ces créatures minuscules afin de dépolluer le sol et récupérer les objets abandonnés par l'Homme. Il raconte ici comment les Koboltz apprennent, après avoir infiltré une usine, que des scientifiques mettent au point un insecticide excessivement puissant. L'armée koboltz doit tout faire en son pouvoir afin d'éviter la mise au point d'un tel poison et un escadron spécial composé de Klayni, Tampo, Mananann, Alvyane et Elmione est chargé de cette mission périlleuse. Or, les Koboltz ne peuvent réussir s'ils ne parviennent pas à devenir invisibles pendant plus d'une heure et ils doivent ainsi tenter de convaincre Rakiriko, un scientifique rebelle ayant quitté leur cité depuis belle lurette, de leur dévoiler les secrets de son philtre d'invisibilité. [SDM]

1

2

Fombelle, Timothée de, Julie Ricossé [illustrations de]. ***Céleste, ma planète: conte symphonique pour voix et orchestre***. Gallimard-Jeunesse, Paris, Collection « Folio junior ». 2014.



Dans le futur rapproché d'une mégapole moderne, un adolescent solitaire, jouant du piano et réalisant des cartes géographiques pour passer le temps, raconte comment une jeune fille du nom de Céleste, souffrant de tous les maux de la Terre, est venue bouleverser son existence à quatorze ans, alors qu'il s'était juré de ne plus jamais tomber amoureux. Laisse à lui-même par sa mère qui dirige l'hôpital de luxe d'une grande entreprise, l'adolescent tentera par tous les moyens de la sauver. Mais pour la soigner de ce mal étrange associé aux catastrophes écologiques de la planète, ce que les plus puissants veulent garder sous silence, l'amoureux fuguera avec celle qu'il aime jusqu'au Grand-Nord, espérant, en publiant ses portraits, conscientiser l'humanité aux dégâts causés à l'environnement. Le coffret comprend le roman, le livret du texte chanté et l'enregistrement de l'adaptation musicale de l'histoire. [SDM]

1

2

Hutt, Michel. ***Les enquêtes écologiques de Jean-Bernard et Miss Turtle***. Ah! Agathe Hennig livres jeunesse, Trouville-sur-Mer. 2016.

Jean-Bernard est un blaireau anthropomorphisé doté d'un flair hors du

commun qu'il n'hésite pas à exploiter afin de résoudre les mystères qui surviennent dans son voisinage. Miss Turtle, une tortue à l'écoute et ayant le don de poser les bonnes questions, lui est d'une aide précieuse dans la résolution de ses enquêtes, qui sont toujours l'occasion non seulement de sensibiliser ses concitoyens à l'importance de préserver l'environnement, mais également de partager avec eux sa grande connaissance des écosystèmes et de leur fonctionnement. [SDM]

3

Lauzon, Isabelle. *Zachary, sauveur de planète*. Éditions du Porte-bonheur, Montréal, Collection « Anicroche ». 2016.

Zachary, onze ans, est de retour de l'école de bien mauvaise humeur. Il vient de faire un tour au parc avec sa classe et en est ressorti dégoûté de voir tant de déchets au bord des rues: des sacs et des bouteilles de plastique, des contenants de jus vides, des bouts de papier. Brad, son gentil chat, est bien d'accord. Il a en lui un pouvoir magique, un "voeu" qu'il serait bien content d'offrir à son jeune maître. Un voeu qui fera le bien, mais qui doit être précis et réalisable. Zachary, qui veut sauver le monde à lui tout seul, doit un peu baisser ses exigences pour trouver le voeu idéal. [SDM]

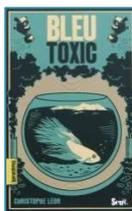
3

Léon, Christophe. *Le goût de la tomate*. T. Magnier, [Paris]. 2011.

Dans le pays de Clovis, plus personne n'a le droit de jardiner. L'État possède le strict monopole de la production des fruits et légumes. Le monde du petit garçon est gris, sans couleurs. Heureusement, son père Marius est un peu rebelle. En grand secret, tous les deux vont faire pousser des plants de tomates et ces tomates auront le meilleur goût qui soit, le goût de la liberté. [SDM]

2

Léon, Christophe. *Bleu toxic*. Seuil Jeunesse, Paris. 2012.



Réédition. Deux nouvelles qui dénoncent de grandes catastrophes écologiques qui propulsèrent quantité de gens dans l'horreur et la fatalité des conséquences d'industriels négligents. La première narre les effets dévastateurs d'un déversement de mercure qui décima la population côtière de Minamata au Japon en 1956. Yukio y raconte comment, à l'âge de douze ans, il a cru d'abord à une épidémie dangereuse comme la plupart des habitants de cette communauté de pêcheurs de thons. Or, suite aux analyses d'experts, on a alors appris que des déversements de mercure d'une usine de Chiso, située à quelques kilomètres, avaient contaminé les bancs de poissons dont s'alimentait la majeure partie de la

population. La naissance d'une petite soeur difforme s'ajouta alors au combat que menèrent ses parents pour leur vie, jusqu'à ce que l'enfant s'éteigne à cinq ans et que Yukio devienne aveugle. La seconde nouvelle fait état de la terrible fuite de gaz MIC (comparable au gaz moutarde) de Bhopal en Inde de 1984, suite à l'explosion d'une cuve de l'usine Union Carbide. On y découvre la stupeur des habitants surpris par ce gaz mortel dans les rues de la ville au petit matin, dont on mesure l'horreur en assistant à la fin tragique d'une femme qui met au monde son enfant dans les rues alors qu'elle agonise. Au sauvetage du petit par un médecin appelé d'urgence à l'hôpital, s'ajoute sa destinée de misère. [SDM]

1

2

Midam. *Grrreeny : Vert un jour, vert toujours* (tome 1). Glénat Poche, Grenoble. 2017.



Brève novélisation inspirée de la bande dessinée humoristique narrant les aventures d'un petit tigre vert écologiste qui a vu la couleur de sa robe changer après s'être baigné dans un lac pollué par des déchets radioactifs. Depuis, il redouble d'efforts afin de sensibiliser les habitants de la mangrove indienne aux dangers qui pèsent sur l'environnement et les convaincre d'adopter des comportements écoresponsables, notamment en les empêchant d'acheter des produits sortis de l'usine du maléfique M. Wrong, qui n'a aucune conscience écologique. Si son message n'est pas toujours très bien reçu et que certains comportements sont difficiles à changer, Grrreeny n'a aucune intention d'abandonner le combat et use de stratagèmes qui ne manquent pas d'originalité pour faire fuir les braconniers et autres humains qui osent s'aventurer dans leur réserve naturelle... [SDM]

3

Thinard, Florence. *Le jour des poules*. T. Magnier, [Paris] Collection « En voiture Simone! », 2013.

Bref roman humoristique où l'on découvre comment une famille décide d'élever des poules sous l'impulsion de Maryse, la mère, qui s'insurge devant les conditions d'élevage industriel des poules pondeuses. Or, cette aventure agricole, qui débute en même temps que les vacances printanières de Sidonie, amène son lot de surprises et de déconvenues, à commencer par ces poules adultes, Ginger et Fred, qui tardent à pondre et de goulus poussins qui grandissent à vue d'œil et s'avèrent moins adorables que prévus. [SDM]

Documentaires

2

Alonso, Bernard, Cécile Guiochon et Marie Quilvin [illustrations de]. **Permaculture humaine : des clés pour vivre la transition**. Écosociété, Montréal, Collection « Guides pratique ». 2016.

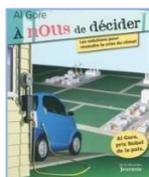


Réfléchir avant de prendre le volant d'une voiture, lire les étiquettes avant d'acheter, se préoccuper de la performance énergétique d'un logement... Face à la crise écologique, un nombre croissant de personnes sentent qu'un changement de comportements est inéluctable, tant individuellement que collectivement. Mais comment mettre nos modes de vie en adéquation avec les ressources disponibles sur la planète? Comment nous préparer à vivre sans énergies fossiles? La permaculture humaine offre des clés pour répondre à cette délicate période de Transition. La permaculture est une approche systémique qui permet de créer des écosystèmes viables en s'inspirant des lois de la nature. Surtout envisagée dans son application agricole depuis une quarantaine d'années, elle est ici considérée dans son sens le plus large: aujourd'hui, les pionniers du changement aspirent à transformer leur vie dans toutes ses dimensions. Le permaculteur et la permacultrice sont donc invité.e.s à porter leur attention non seulement sur l'agriculture, mais aussi sur la culture, incluant l'économie, l'habitat et les relations entre les individus.

1

2

Al Gore. **À nous de décider : les solutions pour résoudre la crise du climat**. Paris : De La Martinière jeunesse, 2010.



Une adaptation pour les jeunes des états de fait et solutions envisagées par l'ancien vice-président des États-Unis, appuyés de chiffres et de données permettant de comprendre les mécanismes du réchauffement climatique en vue de poser des gestes qui permettront de sauver la Terre. De nombreuses photographies, images de synthèse et schémas illustrent les propositions écoresponsables de l'auteur, colligées à la suite de rencontres avec des chercheurs, ingénieurs et climatologues et transmises ici à travers des textes accessibles et mobilisateurs. [SDM]

3

1

Arthus-Bertrand, Yann [photographies de]. **L'avenir de la Terre raconté aux enfants**. De La Martinière jeunesse, Paris, 2014.



Publié en 2003 avec les illustrations de Sylvia Bataille. Les photographies aériennes de Yann Arthus-Bertrand sont réunies ici pour exposer les problèmes liés à la fragilité des écosystèmes, aux changements climatiques, à la pauvreté, la pollution, la guerre et la mauvaise

exploitation des ressources naturelles, dans le but d'encourager le développement durable et juste pour tous en un fabuleux voyage au-dessus des diverses contrées et peuples de la Terre. Des textes explicatifs denses ainsi que des aquarelles et des faits situent le lecteur le long de ce périple alarmant dont la poésie des images et la rigueur du commentaire fascinent. [SDM]

1

2

Arthus-Bertrand, Yann [photographies de]. ***Raconte-moi une terre pour demain.*** De La Martinière Jeunesse, Paris, 2015.

Très bel ouvrage proposant un périple émouvant autour du monde, dont se révèlent à la fois les richesses naturelles et la grande diversité culturelle, mais également les injustices et inégalités sociales. Aux photographies inédites de Yann Arthus-Bertrand (dont la majorité offre de saisissantes vues aériennes) répondent les textes d'une docteure en philosophie et d'une ingénieure en environnement, qui stimulent la réflexion sur les pistes de solution et moyens à mettre en œuvre afin de protéger les trésors de la planète et d'en faire un lieu de paix, de partage, de tolérance et de solidarité pour les citoyens de demain. Plus de sobriété (moins de gaspillage) - Plus de justice - Plus de lien avec la nature - Plus de vivre ensemble - Plus de respect des droits - Plus de tolérance - Plus de paix - Plus d'amour: tels sont les huit chapitres autour desquels est orchestré ce voyage parlant avec intelligence (et en évitant les écueils d'un ton alarmiste) d'écologie, de gaspillage, de gestion de ressources, de biodiversité, d'entraide, d'énergies propres, d'éducation, de commerce équitable et de développement durable. [SDM]

3

Association nationale des Petits débrouillards. ***Chez moi, on a des solutions pour le climat !*** Albin Michel-Jeunesse, Paris, 2015

Documentaire au fil duquel 18 enfants prennent la parole afin de présenter leur milieu de vie: ses forces, ses faiblesses, les enjeux sociétaux ou environnementaux auxquels la population doit faire face et, surtout, les solutions qui ont été mises de l'avant afin de freiner les changements climatiques en cours ou de faire en sorte de minimiser leur impact sur la planète et ses habitants. Ceci en se livrant à une exploitation adéquate des ressources naturelles et énergies renouvelables à leur disposition. Le témoignage de deux pages de ces jeunes des quatre coins de la planète, qui est accompagné d'une carte géographique situant leur pays sur une carte du monde, est suivi d'un dossier expliquant le fonctionnement de l'initiative ou de la stratégie mise en place, ainsi que ses avantages et ses inconvénients. Des exposés complémentaires permettent quant à eux, le cas échéant, d'en

apprendre davantage sur l'engagement et l'implication dans la lutte contre les changements climatiques du pays en vedette, tandis que d'autres démystifient des technologies et phénomènes naturels évoqués (climat, formation d'un cyclone, gaz à effets de serre, fonctionnement d'une centrale solaire ou d'une éolienne, agriculture urbaine, menaces subies par les forêts tropicales, couches atmosphériques, courants océaniques, empreinte écologique, etc.). [SDM]

3

Azam, Jacques. ***C'est quoi, l'écologie ? : nos réponses dessinées à tes questions pressantes.*** Milan jeunesse, Toulouse, Collection « C'est quoi? », 2017.



"Ce livre reprend des épisodes de la série animée 1 jour 1 question [...] Les textes des bandes dessinées ont été écrits par les journalistes de la rédaction 1 jour 1 actu."--Page préliminaire.

2

Baumann, Anne-Sophie. ***Où vont les déchets de ma poubelle ?.*** Tourbillon, Paris, Collection « Mon premier exploradoc ». 2013.



Une série de premiers documentaires retraçant l'origine d'un produit de consommation de la vie courante (fromage, compote de pommes, pain, chandail, etc.) et expliquant, généralement, les éléments nécessaires à sa fabrication ainsi que les différentes étapes nécessaires à sa création. Ici, il est question des déchets: de leur collecte à leur transformation ou leur enfouissement. [SDM]

2

Baussier, Sylvie. ***Mes vacances écologiques : pour un développement durable.*** L'Élan vert, Paris, Collection « Les pieds sur Terre ».



Une collection d'albums visant à sensibiliser les jeunes aux problèmes écologiques contemporains. Chacun s'articule autour de quatre séries de deux doubles pages. Les premières présentent des questions auxquelles le jeune lecteur est invité à réfléchir en observant des mises en scène humoristiques et foisonnantes de détails. Les pages suivantes exposent, au fil d'encadrés colorés, quelques informations synthétiques ainsi que quelques astuces et conseils pour devenir un "écocitoyen". Ce titre fait la promotion du développement durable et de l'écotourisme en répondant à présentant les transports les plus nocifs pour l'environnement, en énumérant les petits gestes à poser pour éviter le gaspillage en préparant ses bagages et en révélant de quelle manière un camping peut protéger

la nature. [SDM]

1

2

Billioud, Jean-Michel. **Protégeons la planète !**. Nathan Jeunesse, Paris, Collection « Kididoc ». 2015.



Rédition. Chaque titre de cette collection de premiers documentaires propose l'exploration interactive d'un sujet à travers une dizaine de doubles pages thématiques au sein desquelles les saynètes et panoramas légendés voisinent les courtes bandes dessinées. La découverte est dynamisée par de nombreux volets, pop-up, roulettes, dépliants, livrets, tirettes et/ou petits jeux. Sous ce titre: un premier regard sur les multiples menaces qui pèsent sur la planète et ses habitants (pollution, réchauffement climatique, marées noires, déforestation, chasse abusive, etc.), ainsi que sur les petits gestes qu'il est possible de mettre en application au quotidien afin de diminuer notre empreinte écologique. [SDM]

1

2

Billioud, Jean-Michel. **La Terre : une planète et des hommes**. Gallimard-Jeunesse, Paris, Collection « Le monde animé ». 2017.



Un documentaire illustré pour découvrir la planète et apprendre à la protéger. Une vingtaine d'animations (rabats à déplier, volets à soulever) complètent cette présentation.

2

Broyart, Benoît et Mathieu de Muizon [illustrations de]. **Vers un monde alternatif?** Gulf Stream, Saint-Herblain. 2012.



Collection de documentaires se présentant sous forme d'abécédaire abordant des sujets d'actualité proches des préoccupations des adolescents. Ici, on présente des visions alternatives à notre mode de vie actuel (politique, économique, environnemental, etc.) à travers des termes tels: alter mondialisme, fair trade, gouvernance, sixième continent, etc. Des encadrés intitulés « Et toc! » offrent des compléments d'information. Des dessins humoristiques de type BD illustrent ce documentaire au ton léger et anecdotique. Contexte français. [SDM]

2

Cheissoux, Denis et Frédéric Denhez. **Raconte-moi la biodiversité**. Hoëbeke, Paris. 2011.

Ouvrage expliquant la biodiversité, sa complexité et sa fragilité. Le tout

est divisé en cinq chapitres: La biodiversité, vous dites - Des milieux pour la vie - Un mouvement perpétuel - La biodiversité près de chez nous - La biodiversité est-elle menacée? Des informations qui rendent compte de la variété de la nature, de sa fragilité et de l'importance de la protéger. D'abondants dessins et photographies égayent cet ouvrage instructif et écologique. Contexte français. [SDM]

3

1

Collombat, Isabelle et Alain Pilon [illustrations de]. ***Des héros pour la Terre : des citoyens qui défendent la planète***. Actes Sud junior, Arles. [2016].



De l'Australie à l'Algérie, du Japon au Brésil, cet ouvrage propose plus d'une trentaine de courts portraits de citoyens qui luttent pour la protection de l'environnement. Dénoncer l'empoisonnement au plomb au Kenya, sauvegarder les paysages d'Indonésie, créer un village écologique au Liban, recycler les déchets en Italie, faire revivre les mangroves du Sénégal, produire de l'énergie verte en Allemagne, combattre le massacre des éléphants du Kenya, protéger la forêt amazonienne du Brésil, sauver les orangs outans de Bornéo, etc. sont quelques-unes des actions entreprises par de simples citoyens désireux de préserver l'environnement et de ralentir l'exploitation intensive des ressources naturelles. [SDM]

1

2

Davies, Nicola. ***Tous : la biodiversité sur Terre***. Editions des éléphants, Paris. 2017



Cet album nous donne, d'abord, un aperçu de la biodiversité à travers le monde. Il est expliqué que l'on dénombre plus de deux millions d'espèces connues et que nous en découvrons de nouvelles chaque année. Ainsi, il y a des êtres vivants qui sont microscopiques et d'autres qui sont de grandes dimensions. Toutes ces espèces forment entre elles un équilibre fragile. Or, l'être humain met en péril cet équilibre, par ses activités de déforestation et de surpêche. [SDM]

3

Denhez, Frédéric. ***J'agis pour ma planète***. Paris : Bordas, Collection « J'agis pour ma planète », 2015.

Les changements climatiques sont expliqués par leurs causes et leurs conséquences. Les signes de ce réchauffement sont passés en revue: changements dans le cycle des saisons, modification de la croissance des plantes, changements dans la migration des oiseaux. Puis quelques idées afin d'agir: diminuer le rejet de CO2, changer nos habitudes. Finalement,

on donne un aperçu des changements auxquels nous pouvons nous attendre à l'avenir. Quelques mots sont ajoutés sur les conférences organisées par l'ONU afin de discuter la question. [SDM]

1

2

Dolto-Tolitch, Catherine et Colline Faure-Poirée. ***Prends soin de ta planète***. Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris, Collection « Mine de rien ». 2013.



Récit publié en 2001 dans une autre présentation avec les illustrations de Joëlle Boucher. Une collection présentant une thématique touchant la vie familiale, sociale et psychologique des enfants en veillant à exposer clairement, en termes simples et sans dénaturer la matière, les concepts et les états d'âme liés au sujet. Le documentaire rassemble en quelques mots l'idée véhiculée par le texte en une phrase encourageante, comme sous ce titre: "Il faut prendre soin de notre Terre. On est tous un peu responsables de la nature. Même quand on est petit, on peut s'en occuper comme d'une amie. Protéger la nature, c'est se protéger soi-même". (cf. quatrième de couverture). [SDM]

3

Dubrulle, Bérengère, Valérie Masson-Delmotte et Cécile Gambini [illustrations de]. ***Le climat, de nos ancêtres à vos enfants***. Le Pommier, Paris, Collection « Les minipommes ». 2013.



Sous ce titre, Héloïse et Zohra embarquent à bord d'une machine à voyager dans le temps avec Chrono, un drôle de petit bonhomme venu du futur, qui leur fait découvrir les multiples facettes du climat aux quatre coins de la planète, les moyens de le prévoir, ses changements au fil des siècles, etc. Trois expériences à réaliser chez soi (« l'effet de serre », « la poussée d'Archimède » et « pourquoi la neige renvoie les rayons du soleil ») complètent cet ouvrage teinté d'humour et abondamment dialogué. [SDM]

2

Dumas Roy et Emmanuelle Houssais [illustrations de]. ***Chaude la planète***. Éditions du Ricochet. Nice. 2017.

Un congrès mondial est organisé par tous les animaux de la Terre qui voient leurs habitats se détériorer sous l'influence des changements climatiques. Après enquête et consultations, les vaches sont considérées comme responsables de cette catastrophe écologique puisqu'elles « passent leur vie à brouter, à ruminer, à péter et à roter » et que « leurs émissions perturbent les courants d'air et provoquent une révolution dans le déroulement des saisons. » (cf. p.12). Après de multiples remue-

ménages, on statue qu'il faudra exploiter leur gaz naturel pour faire fonctionner une usine qui fabriquerait du froid sur la banquise... [SDM]

2

Eck, Janine. **100 idées et infos pour les écologistes en herbe**. Kimane éditions, Paris, Collection « 100 idées et infos ». 2013.



Cent activités, trucs et astuces visant à amener les lecteurs à se mobiliser pour la protection de la nature, que ce soit en recyclant, en réduisant leur consommation énergétique, en veillant à la protection de la faune et de la flore qui les entourent et en consommant de manière écoresponsable. Notions documentaires, records, devinettes, faits étonnants et recettes émaillent l'ensemble. [SDM]

1

2

Faure, Cédric, Océane Meklemberg [illustrations de]. **L'eau**. Milan jeunesse, Toulouse, Collection « Mes p'tites questions ». 2017.



Chaque titre de cette collection présente, sur quinze doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet scientifique afin de répondre, de manière précise et spécialisée, à une quinzaine de questions pertinentes des enfants du premier cycle du primaire. L'eau dans tous ses états, ses propriétés, le rôle qu'elle joue dans la vie sur Terre et le quotidien des hommes, le chemin qu'elle parcourt de la nature jusqu'au robinet ou encore sa répartition sur la planète sont notamment au menu de ce titre: L'eau est-elle toujours liquide? - Pourquoi une bouteille d'eau casse dans le congélateur? - Pourquoi de l'eau apparaît sur les vitres en hiver? - Que devient l'eau de pluie tombée sur le sol? - Pourquoi l'eau des océans et des mers est-elle salée? - Est-ce que tout se mélange avec de l'eau? - Comment l'eau produit-elle de l'énergie? - Peut-on vivre sans eau? - Comment les animaux peuvent-ils vivre dans l'eau? - Y a-t-il de l'eau ailleurs que sur Terre? - etc. Les trente termes les plus complexes sont rédigés en bleu dans le texte et expliqués dans la rubrique "Mon p'tit dico de l'eau", qui clôt l'ouvrage. [SDM]

2

Feterman, Georges et Gilles Lerouvillois [illustrations de]. **Le climat à petits pas**. Actes Sud junior, Arles, Collection « À petits pas ». 2013.



Rédition. Une suite d'explications élémentaires sur les phénomènes climatiques, le réchauffement de la terre, la météorologie. L'ouvrage est bien structuré et facile d'accès, illustré d'aquarelles de type BD. Le tout est complété d'une liste d'expressions et d'un quiz du climat. [SDM]

3

1

Fondation GoodPlanet, Anne Jankéliowitch, Yann Arthus-Bertrand [photographies de]. ***Ces enfants qui changent le monde : 45 jeunes héros pour la planète***. De La Martinière Jeunesse, Paris. 2012.



La persévérance, l'engagement et le courage de prendre la parole et de se battre pour changer le monde: c'est ce qu'ont en commun les 45 jeunes âgés de 10 à 17 ans dont cet ouvrage dresse le portrait des plus inspirants. Ces héros africains, australiens, canadiens, irlandais, népalais, chinois, russes, argentins, hongrois, malgaches, etc., ont su rivaliser d'inventivité afin de contribuer à leur façon à la préservation de l'environnement en incitant leurs concitoyens à recycler leurs huiles de cuisine en biodiesel, en reconditionnent de vieux ordinateurs, en organisant des opérations de nettoyage du désert et des campagnes de sensibilisation à la condition des dromadaires (un sur deux meurt d'avoir avalé des déchets jetés par l'homme dans la nature), en mettant sur pied la "Plant Patrol" afin d'arracher et de détruire les plantes envahissantes, en organisant des collectes de fonds pour sauver les oiseaux mazoutés ou encore en sauvant les dernières tourbières de Budapest. [SDM]

2

Fontenoy, Maud. ***A la découverte de la planète bleue***. Flammarion, Paris, Collection « Premiers Castor doc ». 2015.



Documentaire à couverture souple qui se propose de sensibiliser les lecteurs à l'importance de protéger les océans et la faune qu'ils abritent. De courts textes répartis en trois chapitres (L'eau, source de vie - À terre ou en mer, préservons l'eau - L'eau, l'avenir de l'Homme et de notre planète!) lèvent le voile sur le cycle de l'eau et sur l'utilisation qui est faite de cette dernière dans des domaines aussi variés que l'industrie, l'agriculture ou la production d'énergie. Tout en démontrant que les mers sont le berceau de la vie sur la planète, l'auteure s'attarde sur les conséquences qu'entraîne la répartition inégale de l'eau potable sur le quotidien d'enfants nés dans des pays moins développés et sur les conséquences alarmantes qu'ont le réchauffement climatique, l'effet de serre, la surpêche et la pollution (notamment les déchets en plastique ayant formé un "septième continent") sur l'environnement. Ceci tout en soulignant le travail qu'effectuent des organismes tels One Drop, l'Unicef ou la Commission océanographique intergouvernementale de l'UNESCO afin de protéger la biodiversité et d'améliorer l'accès à l'eau potable dans différentes régions du monde. Des encarts et rubriques "À toi d'agir" mettent quant à elles en exergue les gestes à poser au quotidien afin de réduire son empreinte écologique sur la planète. [SDM]

3

Gauvin, Fanny et Adrien Touche, Gilberte Niamh Bourget [illustrations de]. **Guide du petit écolo : trucs et bons gestes pour la maison**. Actes Sud junior, Arles. 2017.



Guide destiné aux jeunes enfants afin de leur fournir des trucs et astuces à utiliser au quotidien pour avoir un impact écologique positif sur la planète. Divisé en cinq sections (cuisine, salle de bains, chambre, salon et ville comme jardins), cet ouvrage passe en revue toutes les pièces de la maison afin de renseigner le lecteur sur les bons gestes qu'il peut adopter tous les jours pour que son mode de vie soit plus écoresponsable. Économiser eau et énergie, manger local, éviter le gaspillage, limiter le temps d'utilisation d'Internet, concevoir des jardins de quartier... de nombreuses actions sont décrites au sein de courts paragraphes explicatifs auxquels se greffent quelques questionnaires. Chaque section comporte également une portion "do it yourself", qui propose divers projets à réaliser afin de mettre en application les recommandations du livre. L'ouvrage se clôt sur un lexique et sur de nombreux liens Internet fournissant de l'information complémentaire sur les sujets abordés. [SDM]

P

1

Godard, Delphine, Pierre Caillou [illustrations de]. **Petits gestes pour la planète**. Nathan Jeunesse, Paris, Collection « Questions ? Réponses ! 4+, n° 26 ». 2015.



Une série de premiers documentaires alliant ingénieusement jeux d'observation et notions didactiques dispensées sous forme de questions-réponses pour éveiller la curiosité des jeunes enfants à une thématique donnée. Chaque titre regroupe ainsi une douzaine d'illustrations se déployant sur autant de doubles pages, auxquelles sont intégrés des encadrés colorés formulant diverses interrogations en lien avec des éléments représentés. Dans le coin inférieur droit, une loupe invite l'enfant à réveiller le Sherlock Holmes qui sommeille en lui en repérant trois objets dissimulés dans l'image. Cet opus sensibilise les enfants aux différentes menaces qui pèsent sur la planète et sur ses habitants tout en levant le voile sur les petits gestes à poser au quotidien afin de réduire son empreinte écologique et de contribuer à la préservation des ressources naturelles, que ce soit à l'école, à la maison ou en vacances. Pourquoi les orangs outans sont-ils en danger? Pourquoi la banquise fond? Y a-t-il de l'eau pour tous? Que faire des déchets? Peut-on remplacer l'essence? C'est quoi les produits bio? Peut-on cueillir toutes les plantes et fleurs dans la nature? Voilà quelques-unes des questions qui sont abordées au fil des panoramas, qui permettent au passage de comparer la pollution engendrée par différents moyens de transport, de dénoncer le braconnage, de découvrir la destination des déchets domestiques et l'importance du recyclage, de se familiariser avec

les demeures écoresponsables et de se pencher sur l'importance d'adapter ses habitudes alimentaires au cycle des saisons. [SDM]

1

Godard, Philippe. *Chez moi, on a des solutions pour le climat!* Paris : Albin Michel jeunesse, 2015.

Documentaire au fil duquel 18 enfants prennent la parole afin de présenter leur milieu de vie: ses forces, ses faiblesses, les enjeux sociétaux ou environnementaux auxquels la population doit faire face et, surtout, les solutions qui ont été mises de l'avant afin de freiner les changements climatiques en cours ou de faire en sorte de minimiser leur impact sur la planète et ses habitants. Ceci en se livrant à une exploitation adéquate des ressources naturelles et énergies renouvelables à leur disposition. Le témoignage de deux pages de ces jeunes des quatre coins de la planète, qui est accompagné d'une carte géographique situant leur pays sur une carte du monde, est suivi d'un dossier expliquant le fonctionnement de l'initiative ou de la stratégie mise en place, ainsi que ses avantages et ses inconvénients. Des exposés complémentaires permettent quant à eux, le cas échéant, d'en apprendre davantage sur l'engagement et l'implication dans la lutte contre les changements climatiques du pays en vedette, tandis que d'autres démystifient des technologies et phénomènes naturels évoqués (climat, formation d'un cyclone, gaz à effets de serre, empreinte écologique, etc.). [SDM]

1

2

Gombert, Jean-René, Chloé Laborde et Laurent Audouin [illustrations de]. *Je mange écolo : pour ma santé et ma planète.* l'Élan vert, Paris, Collection « Les pieds sur Terre ». 2010.



Une collection d'albums visant à sensibiliser les jeunes à divers problèmes liés à l'écologie, à l'éducation civique ou encore aux accidents qu'il est possible de prévenir en respectant quelques règles de sécurité au quotidien. Chaque titre s'articule autour de quatre panoramas humoristiques que le lecteur est invité à analyser tout en réfléchissant à quelques questions posées en exergue, qui pointent du doigt des comportements exemplaires ou, au contraire, à proscrire. Entre ces mises en scène sont intercalées des pages exposant, au fil d'encadrés colorés, quelques informations synthétiques, conseils ou astuces en lien avec la thématique en vedette. Cet opus aborde le développement durable par le biais des liens qu'il entretient avec la sphère de l'alimentation. Au fil des pages, les auteurs mettent ainsi tour à tour à jour en parallèle l'élevage intensif (ou l'exploitation abusive des ressources) et l'agriculture raisonnée (la culture qui respecte l'environnement), le supermarché (ou

la surabondance et le suremballage) et le marché (les produits frais, locaux et de saison), ainsi que la malbouffe (les excès de gras, de sucre et de sel) et les groupes d'aliments entrant dans un régime équilibré. Ceci dans le but de sensibiliser les enfants aux enjeux qu'entraînent les comportements et choix effectués, de la production à la consommation, abordant au passage la préservation de l'environnement et la lutte contre les inégalités sociales. Un glossaire complète le tout. [SDM]

1

2

Gombert, Jean-René, Chloé Laborde, et Laurent Audouin [illustration de]. *Mon école durable*. l'Elan vert, Paris, Collection Les pieds sur Terre. 2009.

Une collection d'albums visant à sensibiliser les jeunes à divers problèmes liés à l'écologie, à l'éducation civique ou encore aux accidents qu'il est possible de prévenir en respectant quelques règles de sécurité au quotidien. Chaque titre s'articule autour de quatre panoramas humoristiques que le lecteur est invité à analyser tout en réfléchissant à quelques questions posées en exergue, qui pointent du doigt des comportements exemplaires ou, au contraire, à proscrire. Entre ces mises en scène sont intercalées des pages exposant, au fil d'encadrés colorés, quelques informations synthétiques, conseils ou astuces en lien avec la thématique en vedette. Ce titre présente les enjeux du développement durable et les gestes à bannir et à poser afin d'en respecter les préceptes et de vivre en harmonie avec les autres, que ce soit dans la cour de récréation, en classe, à la cantine, à la piscine ou à la bibliothèque. Un glossaire complète le tout. [SDM]

3

Green, Jen. *L'environnement*. 1 2 3 Soleil, Plélan-le-Grand, Collection « 50 choses à savoir sur ». 2017.



Ouvrage documentaire proposant un tour d'horizon stimulant de l'environnement, de tout ce qui le constitue et agit sur lui, autant les espèces, que la pollution et le climat. Le livre est divisé en thèmes: l'environnement, l'impact humain, la protection de la nature, les déchets et la pollution, la crise du climat ainsi que la protection de l'environnement. Le livre nous explique aussi la biodiversité, l'atmosphère, le cycle de l'eau. Sans compter la place qu'il fait aux espèces, à leurs capacités d'adaptation et à l'importance de les préserver de l'extinction. L'impact de l'être humain, la déforestation et la pollution à tous les niveaux constituent une dimension importante. [SDM]

Grinberg, Delphine et Vincent Bergier [illustrations]. *Terriens malins : missions spéciales pour éco-aventuriers*. Paris : Le Pommier, 2013.

Cet ouvrage rassemble quelque soixante expériences, quiz, jeux, bricolages, défis et expéditions à mener dans la nature afin de sensibiliser les jeunes au pouvoir qu'ils ont de transformer et d'embellir le monde qui les entoure. L'ensemble est orchestré en neuf grandes « missions » [...] Le tout étant accompagné d'une mine d'informations livrées avec humour, de portraits d'éco-aventuriers de même que d'exposés, de faits étonnants et de schémas légendés qui lèvent le voile sur de grandes problématiques environnementales contemporaines, leurs causes et conséquences et les mesures prises partout dans le monde pour les contrer. [SDM]

1

2

Groovie, Annie. *Léon et l'environnement*. COURTE ÉCHELLE, Montréal. 2008.



Quatorze petits gestes à poser quotidiennement afin de diminuer la pollution, le gaspillage et l'épuisement des ressources naturelles sont mis en images dans de courtes bandes dessinées loufoques sur fonds colorés de couleurs vives, qu'accompagne une courte explication rédigée en des termes simples et imagés facilement accessibles aux enfants. [SDM]

3

Horst, Marc ter, Wendy Panders [Illustrations de]. *Bonjour, les Terriens!*. Ecole des Loisirs, Paris, Collection « Album de l'Ecole des loisirs ». 2018.



Documentaire humoristique proposant au lecteur de faire plus ample connaissance avec la Terre à travers toute une série d'informations scientifiques et de faits inusités qui concernent tant la formation du système solaire que la composition de l'atmosphère, l'influence du Soleil, les fuseaux horaires, les saisons, les marées, le mouvement des continents, le cycle de l'eau, les changements climatiques et l'impact de l'Homme sur sa planète. Chaque chapitre de cet ouvrage à la couverture cartonnée renferme un texte dense, découpé en paragraphes et rédigé dans une langue comique qui ne verse jamais dans l'insolence, ainsi que de nombreuses photographies altérées par des caricatures qui permettent de faciliter l'acquisition des notions exposées. On compare ainsi la taille des planètes du système solaire grâce à des aliments ronds (Jupiter devenant une pizza, Saturne, une crêpe et Neptune, un beigne), on associe les marées à des groupes de souris attirées par l'odeur d'un fromage, on illustre l'échelle de Richter en utilisant des objets qui bougent, et on résume l'ensemble des explorations menées par les différents peuples dans le temps par le biais d'un quiz intitulé "Devine la carte du monde!" Des cartes stylisées de la France, la Belgique, les Pays-Bas, l'Europe et du monde entier complètent le tout. [SDM]

3

1

Jankéliowitch, Anne et Philippe Bourseiller [photographies de]. *50 gestes pour la Terre*. Montréal : Hurtubise HMH, 2007.

Cet ouvrage nous invite à accomplir des gestes quotidiens pour respecter l'environnement: consommer des produits réutilisables, recycler nos déchets, réduire l'utilisation des emballages, etc., tout en nous renseignant sur l'impact négatif de nos comportements sur la faune et la flore. [SDM]

3

1

Kelsey, Elin et Clayton Hanmer. *Un livre sur l'environnement pas comme les autres*. Montréal : Bayard Canada, Collection « Planète verte », 2011.

Collection de documentaires qui font le tour d'une problématique propice à susciter l'intérêt des jeunes. Ici, on sensibilise le lecteur à la cause environnementale. Le tout est divisé en quatre chapitres: La mode minute (matière textile écologique, lavage à froid, nouveaux tissus à partir de matières recyclées, etc.) - La planète a faim (agriculture écologique, agriculteurs locaux, jardiner en ville, etc.) - La planète techno - L'énergie humaine. Les textes denses et instructifs sont accompagnés d'abondantes illustrations de synthèse amusantes. Des bandes dessinées mettent en scène des faits inusités. [SDM]

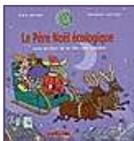


1

2

Laborde, Chloé, Mélisande Luthringer [illustrations de]. *Le Père Noël écologique : pour profiter de la fête sans gaspiller*. l'Elan vert, Paris, Collection « Les pieds sur Terre ». 2008.

Une collection d'albums visant à sensibiliser les jeunes aux problèmes écologiques contemporains. Chacun s'articule autour de quatre séries de deux doubles pages. Les premières présentent des questions auxquelles le jeune lecteur est invité à réfléchir en observant des mises en scène humoristiques et foisonnantes de détails. Les pages suivantes exposent, au fil d'encadrés colorés, quelques informations synthétiques ainsi que quelques astuces et conseils pour devenir un "écocitoyen". Ce titre propose une réflexion sur les petits gestes à poser pour passer de joyeuses Fêtes tout en évitant de gaspiller et de polluer. [SDM]



1

2

Laborde, Chloé et Jean-René Grombert, Roland Garrigue [illustrations de]. *Ma maison durable*. l'Elan vert, Paris, Collection «Les pieds sur Terre». 2010.



Une collection d'albums visant à sensibiliser les jeunes à divers problèmes liés à l'écologie, à l'éducation civique ou encore aux accidents qu'il est possible de prévenir en respectant quelques règles de sécurité au quotidien. Chaque titre s'articule autour de quatre panoramas humoristiques que le lecteur est invité à analyser tout en réfléchissant à quelques questions posées en exergue, qui pointent du doigt des comportements exemplaires ou, au contraire, à proscrire. Entre ces mises en scène sont intercalées des pages exposant, au fil d'encadrés colorés, quelques informations synthétiques, conseils ou astuces en lien avec la thématique en vedette. Ce titre présente les enjeux du développement durable ainsi que les gestes qui en respectent les préceptes dans la vie à la maison, du lever au coucher. Les auteurs y mettent l'accent sur le respect de l'environnement, mais également sur l'harmonie dans les relations avec autrui. Un glossaire complète le tout. [SDM]



Ledu, Stéphanie, Gwen Keraval [illustrations de]. *L'écologie*. Milan jeunesse, Toulouse, Collection « Mes p'tites questions ». 2011.



Collection présentant, sur seize doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet permettant de répondre, de manière précise et spécialisée, aux questions en apparence ingénues, mais pertinentes des enfants d'âge préscolaire et du premier cycle du primaire. Sous ce titre qui aborde le thème de l'écologie: Est-ce que l'écologie, ça vient d'école? Qu'est-ce que c'est une marée noire? Pourquoi la glace fond-elle aux pôles? Qu'est-ce que c'est une éolienne? Qu'est-ce que ça veut dire, manger bio? etc. [SDM]



Legros, Diane. *La protection de l'environnement*. ERPI, Saint-Laurent, Collection « Avec les autres - Éthique , n° 10 ». 2011.



Destinée aux élèves des deuxième et troisième cycles du primaire, cette collection de livrets documentaires à visée didactique invite les enfants à réfléchir à différentes "questions éthiques liées aux exigences de la vie en groupe et de la vie en société" (cf. quatrième de couverture) tout en les amenant à développer des valeurs qui favoriseront leur développement personnel et social. Chaque opus traite d'un sujet particulier en s'appuyant sur des textes informatifs ainsi que des mises en situations familières aux jeunes, qui sont invités à développer leur opinion et leur réflexion en répondant aux questions déclinées en exergue. [SDM]



Le Rochais, Marie-Ange. *Déchets, une mine d'or*. Des ronds dans l'O, Vincennes, Collection « Respire ». 2017.



Ouvrage de réflexion sur l'impact des déchets humains sur l'environnement, narré par Louise, une jeune Parisienne qui partage ses questionnements, ses observations, ses conversations avec son père ainsi que de nombreuses informations disséminées sur l'accumulation des débris, sur la pollution de l'eau et de l'air de même que sur les dommages causés par le nucléaire. Si elle dresse d'abord un portrait très sombre de l'état de la ville de Paris et de l'avenir de la planète, elle évoque par la suite les solutions apportées par les énergies renouvelables, le recyclage et l'usage artistique des déchets. [SDM]

1

2

Montanari, Stefano, Simona Bassano Di Tuffilo [illustrations de]. ***Fumée, poussière et pollution, et toi dans tout cela?***. Dauphin, Paris, Collection « Santé ». 2017.



Ouvrage de vulgarisation scientifique qui propose de dresser le portrait historique de la pollution tout en envisageant les pistes de solution possibles afin d'éviter que fumée et poussière fine engendrent des problèmes climatiques encore plus importants que ceux que nous expérimentons à l'heure actuelle. On explique ainsi quel a été l'impact de l'homme sur son environnement depuis son apparition sur Terre, d'abord par sa maîtrise du feu, puis par l'usage qu'il en a fait, ce qui l'a lentement mené vers l'industrialisation et l'emploi de différentes formes d'énergie. En démontrant que les produits fabriqués par l'homme sont de plus en plus complexes et de moins en moins naturels, on aborde ensuite la question des déchets, de leur production et de leur gestion, ainsi que l'existence de particules dans les airs, qui sont à l'origine de nombreuses maladies (allergies, asthme, problèmes pulmonaires). [SDM]

1

2

Nivola, Claire A. ***Mama Miti : la mère des arbres : Prix Nobel de la paix.*** Seuil Jeunesse, Paris. 2014.



Rédition. Album qui relate le combat entamé par Wangari Maathai pour lutter contre la déforestation de son pays natal, le Kenya. Son action et son engagement ont redonné espoir et courage aux paysans kenyans. Le mouvement "Green Belt", créé en 1977, a permis de planter des milliers d'arbres et de mettre en place un système de solidarité pour lutter contre la pauvreté. Wangari Matthai a reçu, en 2004, le prix Nobel de la paix. [SDM]

2

Noblet, Jean-François et de Catherine Levesque, [illustrations de]. ***J'aime ma planète : chez toi, autour de toi, dans la nature.*** Milan jeunesse, Toulouse, Collection « Wapiti. Mission nature ». 2014.



Plaquette s'insérant dans une collection documentaire prônant des comportements responsables visant une meilleure exploitation des ressources naturelles et des modèles de développement durable non polluant. Sous ce titre: ce que chacun peut faire pour prendre soin de la Terre en prenant des habitudes écoresponsables, par des gestes simples à faire à la maison, autour de soi et dans la nature. [SDM]



Panafieu, Jean-Baptiste de et El don Guillermo [illustrations de]. **1, 2, 3, soleil : la Terre se réchauffe.** Paris : Gallimard jeunesse, Collection « Giboulées », 2010.



Documentaire portant sur le réchauffement climatique et ses conséquences. On explique d'abord de quelle manière les scientifiques interprètent les variations de temps et les causes plausibles du réchauffement. Ensuite, on présente deux scénarios d'avenir: l'un dans lequel on pose des actions pour freiner le phénomène et l'autre dans lequel on n'intervient pas et on ne change pas notre fonctionnement. À la lumière de l'un ou l'autre de ces scénarios, on présente les conséquences sur notre environnement (le climat, les catastrophes climatiques, l'engloutissement des îles, les inondations, la fonte de la banquise, l'approvisionnement en eau, la biodiversité, la consommation de pétrole, etc.). Finalement, on évoque les actions mondiales et locales à poser pour amoindrir les effets du changement climatique. Des illustrations humoristiques de type BD illustrent cet ouvrage bien documenté et bien vulgarisé. [SDM]



Pichon, Jérémie, Bénédicte Moret, Bloutouf [illustrations de]. **Les zenfants presque zéro déchet: ze mission.** Éditions Thierry Souccar, Vergeze (Gard). [2016].

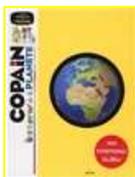


Un guide qui répertorie les gestes quotidiens que peuvent accomplir les enfants afin de réduire leur empreinte sur la Terre et ainsi la protéger. Accompagné par les superhéros du zéro déchet, le lecteur explore les secteurs (compost, courses, goûters, vêtements, jouets, pique-nique, soins du corps, fournitures scolaires, jeux, fête) où des gestes simples (recyclage, échange, achat usagé, produits faits maison, etc.) peuvent être posés et réduire considérablement la pollution. Chaque section débute par une bande dessinée sur le sujet traité, suivi par une double page qui l'approfondit. Enfin, une seconde double page propose les gestes à mettre en place, souvent par le biais d'activités. Un portrait de la situation environnementale mondiale amorce l'ouvrage, alors qu'un lexique le clôt. [SDM]

3

1

Pince, Hélène et Robert Pince, Christine Ponchon, Laurence Bar, Corinne Delétraz et al. [illustrations de]. ***Copain de la planète : à la découverte de l'écologie***. Milan jeunesse, Toulouse, Collection « Copain ». 2014.



Réédition. Réchauffement climatique, pollution, effet de serre, déséquilibre de la chaîne alimentaire, épuisement des richesses, clivage social... L'écologie est au cœur des grands enjeux environnementaux, sociétaux et économiques d'aujourd'hui. Cet ouvrage propose de voyager à travers les continents à la découverte de la Terre, de ses climats et paysages, des phénomènes qui régissent ses différents écosystèmes, de l'évolution de la vie qu'elle abrite, de l'ingéniosité dont ont fait preuve différentes populations afin de s'adapter à des conditions parfois extrêmes et, surtout, de l'influence qu'ont les interventions humaines sur l'environnement. Ceci tout en mettant en lumière le clivage social entre les civilisations riches et pauvres. Dix grands chapitres (Le passé de la Terre - La planète bleue - Le vaisseau de la vie - Au rythme des saisons - Cités et machines - L'état du monde - Les hommes et la Terre - L'environnement aujourd'hui - Un monde plus écologique - Vers un monde juste et solidaire) dynamisent cet état des lieux qui se clôt sur des perspectives d'avenir optimistes en mettant de l'avant les projets mis de l'avant par des organisations mondiales afin d'économiser les ressources, de restaurer la biodiversité, de minimiser l'impact de notre espèce sur la planète et d'implanter un développement basé sur une meilleure justice sociale. Tout au long de l'ouvrage, des activités et expériences permettant quant à elles au lecteur de mettre en pratique et de mieux assimiler les notions présentées. [SDM]

3

1

Piquemal, Michel, Philippe Lagautrière [illustrations de]. ***Les philo-fables pour la Terre***. Albin Michel-Jeunesse, Paris. 2015.



Réédition. Un recueil d'une cinquantaine de fables, de mythes et de contes qui ont été tirés du folklore du monde ou encore imaginés par l'auteur afin d'amener le lecteur à questionner son rapport à la nature, mais également à réfléchir sur les grands enjeux écologiques contemporains. Des pistes de réflexion philosophique accompagnent chacun de ces textes démontrant que tous les citoyens doivent faire leur part afin d'amoindrir les conséquences néfastes qu'entraînent les progrès technologiques, la société de consommation, la surexploitation des ressources naturelles, la valorisation de la performance ou encore la quête d'immortalité des hommes d'aujourd'hui. Ceci tout en valorisant le partage, la solidarité ou encore un avilissement des classes sociales. [SDM]

3

1

Rousseau, Élise, Dorothée Jost [illustrations de]. *Écolo en herbe pour une planète au top*. De La Martinière Jeunesse, Paris, «Collection, Bulle d'air». 2016.



Documentaire s'insérant dans une collection de guides proposant de définir et d'offrir des solutions pratiques aux adolescents sur une kyrielle de sujets. Dans cet ouvrage on définit les enjeux environnementaux planétaires dont la pollution ainsi que d'autres pratiques domestiques, agricoles ou industrielles qui menacent leur équilibre et les petits gestes de tous les jours pouvant favoriser des habitudes de vie plus écoresponsables. L'ouvrage présente des informations très sommaires dans une mise en page qui imite les carnets de croquis, avec ses marges décoratives multicolores. Des ressources, principalement françaises, sont proposées en fin d'ouvrage. [SDM]

3

1

Thinard, Florence, Loïc Le Gall [illustrations de]. *Une seule Terre pour nourrir les hommes*. Gallimard-Jeunesse, Paris, Collection «Demain, le monde». 2015.



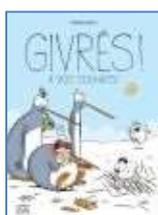
Réédition. Ouvrage pédagogique proposant une réflexion sur l'état et le rôle actuels de l'agriculture et de l'alimentation. Appuyée par des photographies, la première partie présente les techniques agricoles, les modes d'élevage et la cuisine à travers le monde ainsi que la commercialisation des produits, les problèmes liés à l'exploitation intensive et au manque d'eau. Dans la deuxième partie, des textes clairs et bien documentés donnent des informations instructives sur l'histoire de l'agriculture, les OGM, l'agriculture biologique, la conservation des aliments et l'histoire de la cuisine. La dernière partie propose quant à elle des pistes concrètes pour une alimentation saine et une production agricole écologique et solidaire. [SDM]

Bandes dessinées

3

1

Madaule, Bruno, *Givrés : À vos souhaits!*. Michel Quintin, Waterloo, Qc. 2017.
Madaule, Bruno, *Givrés : Un peu fêlés!*. Michel Quintin, Waterloo, Qc. 2017.



Bande dessinée constituée de courtes histoires humoristiques d'une page au fil desquelles s'esquisse une réflexion pleine d'ironie sur le monde des hommes, ce dernier se révélant à travers le regard de pingouins maladroits et peu futés, qui voient leur vie chamboulée par leur rencontre avec Vanburger, un explorateur et scientifique venu étudier les conséquences des changements climatiques sur leurs terres gelées. En voulant imiter le comportement des humains qu'ils observent au cours de longues soirées passées devant le téléviseur, les volatiles se retrouvent à répétition dans de très fâcheuses postures, donnant par le fait même à réfléchir aux fléaux menaçant l'avenir de la planète bleue et de ses habitants. L'amitié qu'ils entretiennent avec un ourson polaire qui fait souvent les frais, bien malgré eux, des conséquences de leurs expériences, les projette par ailleurs dans le collimateur de la maman peu amène, qui ne manque jamais de leur faire payer leurs bévues. [SDM]

3

Marazano, Richard, Cat Zaza [dessins et couleurs de]. *Fleur de bambou : Les larmes du grand esprit*. Rue de Sèvres, Paris. 2017.



Bande dessinée où le conseil de la vallée se réunit après que le panda roux ait constaté qu'une fleur de bambou avait poussé, signifiant que tous les autres bambous fleuriront avant de mourir. Ne sachant trop quelle solution employer, le petit mammifère suggère de se fier à une légende selon laquelle leur vallée fut formée à partir de la rivière née des larmes du grand esprit de la forêt primordiale, ce dernier pouvant certainement leur fournir l'aide nécessaire afin de reboiser leur habitat. Bien que réticentes au départ, le panda roux convainc la fouine et la fille des hommes, celle-ci vivant recluse dans la carlingue d'un avion abandonné, de l'accompagner dans son périple. Ils seront également joints par un général gorille et son petit lieutenant, censés dérober les graines du grand esprit pour les ramener aux singes du palais de la falaise. Ensemble, les cinq compagnons devront braver les sommets des monts enneigés afin de s'enfoncer dans une forêt peuplée d'esprits inquiétants. [SDM]

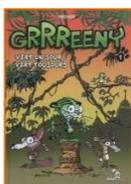
Marty, Patrick , Golo Zhao [dessin de]. *Kushi : Le lac sacré*. (tome 1). Les Ed. Fei, Paris. 2017.

Série de bandes dessinées suivant les aventures de Kushi, une jeune Mongole qui, aux dires de sa grand-mère, la chamane du village, serait l'envoyée du dieu Tengger. Cherchant à préserver le caractère sacré de la steppe alors que des bandits pêchent à la dynamite et que le chef du village essaie de tout moderniser, la fillette devient la cible de Bold, un riche tenancier qui souhaite établir un immense site touristique dans cette nature sauvage. Dans ce premier tome, Kushi dénonce les outrages de Bold au village, mais ce dernier, cherchant à prouver sa bonne foi tout en se débarrassant de la jeune fille, annonce qu'il lui offre une bourse pour qu'elle puisse étudier au collège de la ville. Kushi refuse qu'on l'arrache de la steppe et décide de s'enfuir en compagnie de son cheval Altan et de sa chienne Khulan. Or, Borchu ordonne qu'on la rattrape de gré ou de force pour qu'elle ne fasse pas honte au clan par son refus, de sorte que Bold engage bientôt plusieurs hommes pour se lancer à ses trousses. [SDM]

1

2

Midam. *Grrreeny : Vert un jour, vert toujours* (tome 1). MAD Fabrik, [Lasne]. 2012.



Prix du livre environnement, mention jeunesse, Fondation Veolia environnement, 2012

Bande dessinée humoristique mettant en scène les courtes aventures d'un petit tigre vert écologiste ayant vu la couleur de sa robe changer lorsqu'il se baigne dans un lac radioactif. [SDM]

1

2

Pat Rac. *Les aventures de Cosmo, le dodo : La monstrueuse substance*. Éditions Origo, Chambly. 2016.

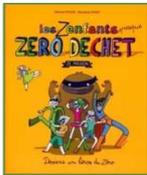


Cosmo est le dernier représentant terrestre de la race des dodos. Fort d'un courage et d'une détermination à toute épreuve, il sillonne cependant l'univers dans l'espoir de découvrir un autre individu de son espèce en compagnie de son fidèle vaisseau-robot baptisé 3R-V, que le professeur Nino a créé pour devenir le protecteur de la biodiversité. Dans ce troisième opus: les deux amis se posent cette fois-ci sur une planète qui ressemble en tout point à la Terre. Ils y ont à peine fait quelques pas qu'ils découvrent un ouvrier qui s'apprête à verser une matière visqueuse dans la rivière. Cosmo l'interpelle et le met en garde contre les lourdes conséquences que peut engendrer son geste. Or, il a à peine tourné les talons que l'homme décide de tester les effets de son liquide sur un lézard qui passait par là. Au contact des résidus industriels, l'animal est transformé en ignoble monstre. Cosmo et 3R-V réussiront-ils à faire en sorte que tout rentre dans l'ordre? [SDM]

3

Pichon, Jérémie et Bloutouf [illustrations]. *Les Zenfants presque zéro déchet* :

ze mission. Vergèze : Thierry Souccar éditions, 2016.



Un guide qui répertorie les gestes quotidiens que peuvent accomplir les enfants afin de réduire leur empreinte sur la Terre et ainsi la protéger. Accompagné par les superhéros du zéro déchet, le lecteur explore les secteurs (compost, courses, goûters, vêtements, jouets, pique-nique, soins du corps, fournitures scolaires, jeux, fête) où des gestes simples (recyclage, échange, achat usagé, produits faits maison, etc.) peuvent être posés et réduire considérablement la pollution. Chaque section débute par une bande dessinée sur le sujet traité, suivi par une double page qui l'approfondit. Enfin, une seconde double page propose les gestes à mettre en place, souvent par le biais d'activités. Un portrait de la situation environnementale mondiale amorce l'ouvrage, alors qu'un lexique le clôt. [SDM]

3

Prache Denys et Dominique Billout [illustrations de]. **Le monde des déchets.** Paris : Circonflexe, 2013.



Des déjections humaines aux déchets nucléaires, cet album propose un enrichissant tour d'horizon des différents types de déchets et de leur traitement. Au fil de textes courts, dont le vocabulaire riche et précis est parfois difficile, l'auteur révèle également les effets néfastes que les déchets ont sur l'environnement, de même que les différentes initiatives pour les réutiliser et les « revaloriser » (biogaz, engrais, électricité). [SDM]

3

Reeves, Hubert, Nelly Boutinot, Daniel Casanave [dessin de]. **Hubert Reeves nous explique la biodiversité.** Le Lombard, Paris, «Hubert Reeves expliqué aux enfants, n° 1». 2017.

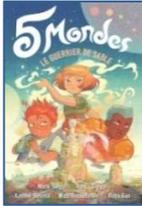


Collection de bandes dessinées documentaires dans lesquelles l'astrophysicien Hubert Reeves visite différents lieux naturels avec des enfants, ce qui lui permet d'inculquer à ces derniers des notions intéressantes sur un sujet scientifique tout en les conscientisant quant à l'avenir de la planète. Sous ce titre, il se joint à quelques élèves et leurs professeurs, qui se rendent aux abords du viaduc de Millau, dans le sud de la France. Si la structure de béton et d'acier ne semble pas avoir grand-chose de naturel, Hubert Reeves explique que de minuscules bactéries ont produit, il y a des millions d'années, les sédiments nécessaires à la production de ces matériaux, mais également à la formation du pétrole brut, utile pour faire fonctionner les voitures qui circulent sur le viaduc. C'est ainsi grâce à la biodiversité que nous pouvons prélever de la nature les céréales, les fibres textiles et les ingrédients médicinaux que nous utilisons au quotidien, mais l'astrophysicien démontre que celle-ci est menacée, notamment par le réchauffement climatique, l'introduction d'espèces invasives, la déforestation et la pollution des eaux et

des sols. [SDM]

3

Siegel, Mark, Alexis Siegel ; Xanthe Bouma [illustrations de]. **5 Mondes : Le guerrier de sable**. Paris: Gallimard bande dessinée, 2017.



Bande dessinée qui se plonge dans l'univers des Cinq Mondes, composé de la planète Mon Domani et de ses quatre lunes, ces dernières ayant récemment proclamé leur indépendance après avoir été longtemps colonisées par le Monde Mère. Sur Mon Domani vit Oona Lee, une apprentie danseuse de sable malhabile qui est constamment comparée à sa soeur Jenna, l'élue censée rallumer les cinq phares se trouvant sur chacun des astres. La jeune fille assiste par mégarde au discours du doyen Plumb, qui affirme devant une assemblée composée des représentants des Cinq Mondes que de nombreuses preuves du réchauffement climatique ont été observées et qu'il met en cause l'extinction des cinq phares, qui brillaient seulement lorsque les dieux félicés habitaient parmi les hommes. [SDM]

Sites

Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'Énergie (ADEME). **L'enseignement secondaire : des vidéos pour comprendre**. Page consultée en octobre 2017.

<http://www.ademe.fr/expertises/developpement-durable/education-developpement-durable/sensibiliser-eleves-etudiants/dossier/lenseignement-secondaire/videos-comprendre>

Curio (sur abonnement¹). **Les changements climatiques**. Page consultée en octobre 2017.

<https://curio.ca/fr/video/les-changements-climatiques-15113/>

Curio (sur abonnement¹). **Trois minutes pour comprendre les changements climatiques**.

Page consultée en octobre 2017.

<https://curio.ca/fr/video/trois-minutes-pour-comprendre-les-changements-climatiques-8126/>

¹ Curio est une des ressources numériques auxquelles la CSDM est abonnée. Curio est accessible pour tout le personnel de la CSDM à partir du portail institutionnel.

Datagueule. *Le changement (climatique) c'est maintenant*. Page consultée en septembre 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=QQBcrKqyHJI>

Encyclopédie de l'environnement. *Comprendre l'environnement, son évolution et ses interactions avec les hommes*. Page consultée en octobre 2017.

<http://www.encyclopedie-environnement.org>

France.tvéducation. *Le calendrier des gestes écologiques*. Page consultée en septembre 2017.

<http://education.francetv.fr/education-jeux/gestes-ecologiques/index.html>

Les ÉnergivOres. *Web-série d'éducation à la maîtrise de l'énergie*. Page consultée en septembre 2017.

<http://www.energivores.tv>

Ministère du développement durable, Environnement et Lutte contre les changements climatiques (Québec). *Un jeu-questionnaire sur les changements climatiques*. Page consultée en octobre 2017.

<http://www.mddelcc.gouv.qc.ca/jeunesse/jeux/questionnaires/climat/Questionnaire.htm>

Musée canadien de la nature. *Sila: Les énigmes du climat*. Page consultée en octobre 2017.

http://nature.ca/sila/hm_f.cfm