

Série *Félicien* de Fanny Britt et Marianne Dubuc



Démarche pédagogique

Préparation

- Présenter :
 - les personnages (voir *À la découverte des personnages* dans l'un des titres)
 - les 3 titres
 - la manière de lire et les dispositifs de lecture choisis
 - l'auteure et l'illustratrice
 - les stratégies de lecture utiles pour lire un roman

Réalisation

- Plusieurs alternatives sont possibles, voici quelques propositions :
 - Lecture à voix haute du premier titre par l'enseignante et lecture en duo, lecture individuelle ou entretien de lecture pour les 2 autres titres
 - Lecture à voix haute du chapitre 1 par l'enseignante et lecture des chapitres 2-3 par les élèves (lecture en duo, entretien de lecture ou lecture individuelle)
 - Cercles de lecture

Retour sur la lecture

- Quel a été votre titre préféré? Pourquoi? (réaction)
- Comment décrire cette série? Si vous aviez à la recommander, que pourriez-vous dire du personnage, de l'illustration, des thèmes explorés? (apprécier)
- Quelles stratégies avez-vous utilisées?

Félicien et la Grosse Pomme
écrit par Fanny Britt, illustré par Marianne Dubuc
Courte échelle, 2009.



Préparation à la lecture

- Lire le titre et observer l'image de la couverture : où est Félicien à votre avis? Pourquoi est-il ainsi suspendu?
- Lire la quatrième de couverture : qu'est-ce qu'on apprend de plus?
- Proposer une intention de lecture : pourquoi devrait-on lire ce livre, qu'allons-nous y découvrir? (suggestions : découvrir ce que Félicien visitera à New York, s'il appréciera cette ville, découvrir pourquoi appelle-t-on la ville de New York la Grosse Pomme,...)
- Présenter le glossaire (p.43)
- Lexique: Empire State Building, New York, King Kong, Central Park

Lecture

- Choisir le dispositif approprié

Retour sur la lecture

- Proposer aux élèves de faire le rappel de l'histoire
- Permettre aux élèves de réagir :
 - Aimeriez-vous, comme Félicien, visiter New York? Pourquoi?
 - Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience personnelle?
 - Quel est votre passage préféré? Pourquoi?
- ➔ Quel est le point de vue (types de perspective, façons de représenter l'espace) que vous avez préféré dans ce livre? Pourquoi ?
- Retour sur l'intention de lecture

Félicien et les baleines
écrit par Fanny Britt, illustré par Marianne Dubuc
Courte échelle, 2009.



Préparation à la lecture

- Lire le titre et observer l'image de la couverture :
 - où est Félicien à votre avis? Que fait-il?
 - avez-vous déjà vu des baleines?
- Lire la quatrième de couverture : qu'est-ce qu'on apprend de plus?
- Proposer une intention de lecture : pourquoi devrait-on lire ce livre, qu'allons-nous y découvrir? (suggestion : découvrir si Félicien verra des baleines et s'il appréciera son voyage sur la Côte-Nord)
- Présenter le glossaire (p.43)
- Lexique : marraine, crabe, homard

Lecture

- Choisir le dispositif approprié

Retour sur la lecture

- Proposer aux élèves de faire le rappel de l'histoire
- Permettre aux élèves de réagir :
 - Aimeriez-vous, comme Félicien, observer les baleines? Pourquoi?
 - Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience personnelle?
 - Quel est votre passage préféré? Pourquoi?
 - p.29 « C'est presque impossible de croire qu'une chose aussi grande existe avant de l'avoir vue. » Qu'en pensez-vous?
- ➔ Quel est le point de vue (types de perspective, façons de représenter l'espace) que vous avez préféré dans ce livre? Pourquoi ?
- Retour sur l'intention de lecture

Félicien et la grotte
écrit par Fanny Britt, illustré par Marianne Dubuc
Courte échelle, 2011.



Préparation à la lecture

- Lire le titre et observer l'image de la couverture :
 - pourquoi Félicien a-t-il une lampe frontale?
 - Que fera-t-il? A-t-il l'air heureux?
- Lire la quatrième de couverture : qu'est-ce qu'on apprend de plus?
- Proposer une intention de lecture : pourquoi devrait-on lire ce livre, qu'allons-nous y découvrir? (suggestions : découvrir l'expérience de Félicien dans la grotte, s'il aura peur,...)
- Présenter les personnages
- Présenter le glossaire (p.43)
- Lexique : marraine, crabe, homard

Lecture

- Choisir le dispositif approprié

Retour sur la lecture

- Proposer aux élèves de faire le rappel de l'histoire
- Permettre aux élèves de réagir :
 - Aimerez-vous, comme Félicien, observer les baleines? Pourquoi?
 - Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience personnelle?
 - Quel est votre passage préféré? Pourquoi?
- ➔ Quel est le point de vue (types de perspective, façons de représenter l'espace) que vous avez préféré dans ce livre? Pourquoi ?
- Retour sur l'intention de lecture