



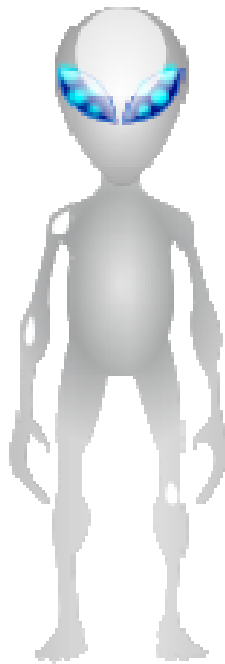
**Commission  
scolaire  
de Montréal**

Direction générale adjointe à la pédagogie et aux ressources informatiques  
Bureau des services éducatifs complémentaires

La Semaine du français 2013

# La science-fiction

Bibliographie sélective  
Pour le secondaire



Openclipart.org

Une bibliographie réalisée par l'équipe des bibliothécaires du  
Bureau des services éducatifs complémentaires (BSÉC)

Janvier 2013

## Table des matières

<b>PRÉAMBULE .....</b>	<b>3</b>
<b>1<sup>ER</sup> CYCLE .....</b>	<b>4</b>
<b>2<sup>E</sup> CYCLE .....</b>	<b>8</b>

## Préambule

L'équipe des bibliothécaires de la Commission scolaire de Montréal vous propose une bibliographie sélective dans le cadre de la *Semaine du français*.

La bibliographie comprend des ouvrages de fiction et des documentaires parus entre 2005 et 2012 et qui s'adressent à un public cible d'âge du secondaire.

Les œuvres ont été sélectionnées en fonction du sujet choisie cette année pour la *Semaine du français* : la *Science-fiction*. Une attention particulière a été portée à la qualité de langue, de l'image lorsque cela s'appliquait, du récit ainsi qu'à la justesse des informations recueillies. L'indice du niveau scolaire à qui s'adresse le document n'est qu'à titre indicatif. Le regard de l'enseignant sera nécessaire afin de mieux juger du niveau scolaire approprié.

Les éléments des notices bibliographiques ainsi que les résumés sont tirés de la base de données CHOIX et leur utilisation a été autorisée par la compagnie Services documentaires multimédias (SDM). Les illustrations des pages couvertures proviennent de la base de données CHOIX (SDM), des distributeurs BND, ADP et Prologue ou des diffuseurs Flammarion et Gallimard. La reproduction de ce document est permise. Par contre, aucune modification au présent document ne peut être effectuée sans l'autorisation préalable des bibliothécaires du Bureau des services éducatifs complémentaires de la CSDM.

Les bibliothécaires du Bureau des services éducatifs complémentaires vous souhaitent de bonnes lectures !

## 1er cycle



Roman  
Classique SF  
Secondaire  
1

### Le monde perdu

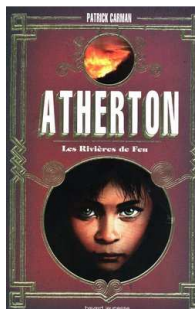
Auteur: **Doyle, Arthur Conan, Sir**

Éditeur: [Paris] : Gallimard jeunesse, 2009.

Collection : Folio junior; 665

ISBN: 978-2-07-062889-6 (br.) 12,50 \$

Une contribution importante du père de Sherlock Holmes à la science-fiction. Ce roman de 1912 demeure, en effet, un chef-d'œuvre sourcier pour cette variété qui traite de la préhistoire face à la science, au même moment que son contemporain français, Rosny. [SDM]



Roman  
Secondaire  
1-2

### Les rivières de feu

Auteur : **Carman, Patrick**

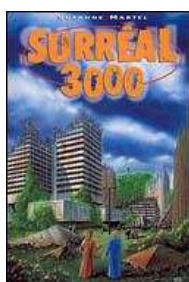
Éditeurs : Montrouge : Bayard jeunesse, 2011

Collection : Atherton ; 2

ISBN : 978-2-7470-2379-5 (br.) 25,95 \$

Sujet(s) : Classes sociales - Orphelins - Eau - Amitié

Le monde d'Atherton est désormais un paysage presque plat. Les Hautes-Terres s'enfoncent dans ses entrailles et le Palais du Pouvoir, situé désormais au coeur du Plateau, sera bientôt à la merci des nettoyeurs, ces terrifiantes bêtes des Basses-Terres. Ce bouleversement topographique coïncide avec la mort du cruel Ratikan, mais aussi avec la disparition de Samuel, fils d'un membre déchu des têtes dirigeantes de cet empire, et d'Isabel qui l'accompagne. Cachés au Palais, où le gouvernement de Lord Phineus et Sir Emerick gère bien mal la catastrophe, réfugiés dans une canalisation et souffrant comme le reste de la population de la soif, puisque l'eau se fait de plus en plus rare, les jeunes espèrent trouver l'emplacement de la source pour sauver la population qui menace de se révolter. Or, Edgar, Vincent et le Dr Kincaid poursuivent le même objectif et s'enlisent bientôt avec eux dans le Gouffre de Mead où d'horribles créatures mutantes les poursuivent, mais où, aussi, Samuel espère retrouver son père. -- [SDM]



  
Roman  
Secondaire  
1-2

### Surréal 3000

Auteur: **Martel, Suzanne**

Éditeur: Saint-Lambert : Héritage, 1980

ISBN: 0-7773-3403-8 (br.)

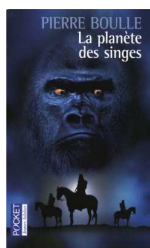
Une heureuse réédition. Ce roman a d'abord été publié en 1963 aux Editions du Jour, sous le titre de «Quatre Montréalais en l'an 3000», en 1964, aux Editions Viking, «The city underground», en 1966, aux Editions Macmillan, en 1967, au Japon, dans «Series of International prize-literature for juveniles», en 1971, aux Editions Jeunesse et Education Nouvelle. Il a valu également à son auteur le prix de l'ACELF en 1963. Est-il besoin d'ajouter à cette liste impressionnante! [SDM]

<p>1<sup>er</sup> roman jeunesse québécois de Science-fiction</p>	
 <p>Roman Secondaire 1-2</p>	<p><b>L'horloge du temps</b> Auteur : <b>Winterson, Jeanette</b> Éditeur : Paris : Albin Michel, 2008. ISBN : 978-2-226-18005-6 (br.) 25,95 \$ Sujet(s) : voyages dans le temps – horloge – temps</p> <p>Depuis que ses parents ont mystérieusement disparu dans un accident de chemin de fer quatre ans auparavant, Silver, onze ans, habite Château-Chevêtre en compagnie de sa tutrice, l'acariâtre madame Jetandor, qui la méprise et n'attend que le moment propice pour lui voler son héritage. La fillette, qui doit son nom au célèbre pirate de «L'île au trésor», voit sa vie bouleversée une seconde fois lorsqu'un certain Abel Abysses fait irruption chez elle et la prie de lui remettre le Garde-Temps, une horloge qui aurait appartenu à son père et qui serait responsable des inexplicables dérèglements temporels qui ébranlent le pays. En effet, des Tornades Temporelles causent depuis peu des ralentissements ou des accélérations du temps, allant même jusqu'à propulser des gens dans le passé et à ramener dans le présent des créatures du Jurassique. À l'instar de ces mammoths qui ont été aperçus sur les rives de la Tamise! Silver a beau jurer qu'elle n'a jamais aperçu le pendule si convoité, Abel refuse de la croire et l'invite à séjourner dans son manoir londonien dans l'espoir de lui tirer les vers du nez. Poussée par madame Jetandor, qui a été soudoyée par le vil homme, la jeune fille accepte l'invitation. Or, après avoir subi une séance d'hypnose forcée, elle s'enfuit et fait la rencontre d'un étrange garçon prénommé Gabriel, qui parle un ancien français. Après avoir écouté son histoire, ce dernier l'entraîne à la rencontre de son peuple, les Divergents, qui habitent dans les souterrains de Londres. En compagnie de ses nouveaux amis, Silver affrontera de nombreux périls et s'efforcera de résoudre de multiples énigmes pour retrouver le Garde-Temps avant qu'il ne se retrouve entre les mains d'Abel Abysses ou de Regalia Mason, une diabolique femme d'affaires qui est aussi à la recherche du précieux sésame. -- [SDM]</p>
 <p>Roman  Secondaire 1-2-3</p>	<p><b>Les aventures de Michel Lenoir (série Inactifs)</b> Auteur : <b>Côté, Denis</b> Éditeurs : Montréal : La Courte échelle, 2005 Collection : Les Inactifs Sujet(s) : Hockey.</p> <p>v.1 L'arrivée des Inactifs v.2 L'idole des Inactifs v.3 La révolte des Inactif v.4 Le retour des Inactifs</p> <p>Réédition. La saga de Michel Lenoir des «Arrivée des Inactifs», l'indomptable insoumis de «L'idole des Inactifs» et de «La révolte des Inactifs» touche à sa fin. Après une rencontre épique, Michel sort vainqueur de sa lutte avec l'entité symbiotique. Un récit captivant. [SDM]</p>

 <p>Michèle Laframboise</p> <p>Roman</p>  <p>Secondaire 1-2-3</p>	<p><b>Les voyages du Jules-Verne. 4, Le dragon de l'alliance</b>  Auteur: <b>Laframboise, Michèle</b>  Éditeur: Montréal : Médiaspaul, 2005  ISBN: 2-89420-646-1 (br.) 12,95 \$</p> <p>La flotte de l'Alliance, menée par le Dragon Coprin, s'apprête à envahir ses voisins Bers. Ceci peut avoir de graves conséquences, car les Bers ont de très puissants alliés, les Vrittis, neutres pour le moment. Aidé d'une poétesse vampire, du Légat Ber et des archives vivantes des Upadhis, une race de guerriers philosophes, l'équipage du Jules-Verne doit s'opposer à l'invasion et faire éclater la vérité à propos de la défaite du Blocus, dont Kurian porte encore le blâme. Armelle et Sorral doivent déjouer des ennemis prêts à tout pour étouffer cette vérité. -[SDM]</p>
 <p>Christophe Lambert</p> <p>Les vaisseaux de la liberté</p> <p>Roman</p> <p>Secondaire 1-2-3</p>	<p><b>Les chroniques d'Arkhadie. 3, Les vaisseaux de la liberté</b>  Auteur: <b>Lambert, Christophe</b>  Éditeur: Paris : Bayard jeunesse, 2003  ISBN: 2-7470-0382-5 (br.) 22,50 \$</p> <p>Afin de libérer le peuple d'Arkhadie de la domination cruelle des Fulguriens, les hommes-lézards dirigés par le terrible général Kimin Sikindé, David Cunkel et ses amis Lhon et Dogmaël vont tenter l'impensable: évacuer les millions d'Arkhadiens et leur souveraine à bord de gigantesques vaisseaux vers un monde de paix situé de l'autre côté du nuage cosmique. Un seul problème: le tunnel qui y conduit est fermé par l'Ékluse, qui est gardée par le médium entropiste Gorda. [SDM]</p>
 <p>Roland Lehoucq</p> <p>Les extraterrestres expliqués à mes enfants</p> <p>Documentaire</p> <p>Secondaire 1-2-3</p>	<p><b>Les extraterrestres expliqués à mes enfants</b>  Auteur : <b>Lehoucq, Roland</b>  Éditeur : [Paris] : Éditions du Seuil, 2012  ISBN : 978-2-02-103535-3 (br.) 14,95 \$  Sujet(s) : Extraterrestres - Films de science-fiction - Personnages au cinéma.</p> <p>Empruntant la forme d'un dialogue entre un père et ses deux enfants, ce titre interroge les possibilités d'une vie extraterrestre: à quoi pourrait-elle ressembler? Où pourrait-elle se trouver? Depuis le début du 19e siècle, des romanciers et des cinéastes laissent leur imaginaire s'enflammer et donnent vie à des créatures hautes en couleur. L'auteur s'amuse d'abord à étudier, comme s'ils étaient réels, quelques-uns de ces personnages cinématographiques empruntés à des productions telles «Avatar», «Alien», «Men in black» ou «Star Wars», interrogeant leur crédibilité eu égard aux lois physiques (gravité, échelle, cinq sens, etc.). En s'appuyant sur l'évolution de la vie sur Terre, ainsi que sur les récentes recherches menées en biologie et en astronomie, l'auteur démontre ensuite que, puisque la vie est tributaire et intrinsèquement liée à son environnement, il est impossible d'avoir de véritables certitudes quant à la forme qu'est susceptible de revêtir une quelconque vie extraterrestre ou quelles sont les conditions essentielles à son existence. Sur la Terre elle-même, la vie ne revêt-elle pas des formes très éloignées, de la surface jusqu'aux profondeurs sous-marines? -- [SDM]</p>

 <p>Roman            Secondaire          1-2-3</p>	<p><b>Le cirque Copernicus</b>          Auteur : <b>Lemieux, Geneviève</b>          Éditeurs : Saint-Lambert : Soulières, 2009          ISBN : 978-2-89607-102-9 (br.) 10,95 \$          Sujet(s) : cirque – écoles – manipulation (psychologique)</p> <p>Nick et son meilleur ami Marco sont enchantés d'être acceptés à l'école de cirque Copernicus. Mais voilà que quelques semaines plus tard, Nick commence sérieusement à se questionner sur les méthodes et les pratiques bizarres de leur école, d'autant plus que ses camarades affichent des comportements étranges depuis quelque temps. Heureusement, Anna, la voisine de chambre de Nick, partage ses inquiétudes. Ils décident donc d'investiguer afin d'en savoir plus sur cette curieuse école qui semble bien les tenir prisonniers... -- [SDM]</p>
 <p>Roman          Secondaire          1-2-3</p>	<p><b>Le passeur</b>          Auteur : <b>Lowry, Lois</b>          Éditeurs : Paris : L'École des loisirs, 1994          ISBN : 2-211-02166-2 (br.)          Sujet(s) : Morales – Valeurs sociales</p> <p>Faisant partie d'une communauté où la vie est très réglementée et pleine de rituels, Jonas attend avec appréhension la cérémonie des douze ans alors qu'il se verra attribuer sa future fonction dans la communauté. Il est désigné au poste le plus prestigieux: celui de dépositaire de la mémoire. Il découvre peu à peu la terrible vérité à propos de la société dans laquelle il vit. [SDM]</p>
 <p>Roman          Classique SF          Secondaire          1-2-3</p>	<p><b>Voyage au centre de la Terre</b>          Auteur: <b>Verne, Jules</b>          Éditeur: [Paris] : Gallimard jeunesse, 2008          ISBN: 978-2-07-061721-0 (br.) 12,50 \$</p> <p>Le chef-d'œuvre de Jules Verne qui, basé sur une invraisemblance scientifique, relate les pérégrinations d'Axel et du savant professeur Lidenbrock, qui entreprennent de découvrir le passage menant au centre de la Terre. Leur épopée scientifique se transforme bientôt en une périlleuse descente aux enfers où les attendent une multitude de créatures monstrueuses... [SDM]</p>
 <p>Roman          Classique SF          Secondaire          1-2-3</p>	<p><b>La machine à explorer le temps</b>          Auteur: <b>Wells, H. G.</b>          Éditeur: Gallimard jeunesse, 2010, c1997          ISBN: 978-2-07-063012-7 (br.) 12,50 \$          Sujet(s): Voyages dans le temps</p> <p>Le temps étant la quatrième dimension de l'espace, donc des objets comme des êtres qui le peuplent, il s'agit de se déplacer le long de cette dimension comme on le fait pour les trois autres. Wells nomma toujours cette sorte de récit (celui-ci est le premier qu'il écrivit) "science-fantasy", et à son époque beaucoup de ce qui était fantaisiste ou fantastique devait s'avérer scientifiquement probable ou plausible. [SDM]</p>

## 2<sup>e</sup> cycle



Roman  
Classique SF  
Secondaire  
3-4

### La planète des singes

Auteur: **Boule, Pierre**

Éditeur: Paris : Pocket jeunesse, 2003, c2004

ISBN: 2-266-13860-X (br.) 9,50 \$

Réédition d'un roman de 1963 qui a fait l'objet de plusieurs films à succès. Obligés de se poser sur une planète, trois astronautes constatent de grandes similitudes avec la Terre, mais elle est dominée par des singes. [SDM]



Roman  
Secondaire  
3-4

### L'homme goudron

Auteur : **Buckley-Archer, Linda**

Éditeur : Montrouge : Bayard jeunesse, 2009

Collection : Aventures de Peter Schock ; 2

ISBN : 978-2-7470-2170-8 (br.) 25,95 \$

Sujet(s) : voyages dans le temps – bandits et brigands – pères et fils – Londres

Kate et son père, l'éminent professeur Dyer, ont réussi à quitter le 18<sup>e</sup> siècle et à regagner l'époque contemporaine. Or, Peter est quant à lui toujours prisonnier de l'Angleterre de 1763, l'Homme Goudron ayant pris sa place à bord de la machine antigravitation. Refusant de songer aux ravages qu'est susceptible de causer cet homme assoiffé de vengeance dans le Londres du 21<sup>e</sup> siècle où il erre désormais en toute liberté, Kate ne pense pour sa part qu'à retrouver son ami. La voilà donc qui déjoue la surveillance de son père et entreprend un nouveau voyage dans le temps en compagnie de M. Schock, qui est prêt à tout pour revoir son fils. Or, un mauvais réglage de l'engin les fait échouer en... 1792! Ils y retrouvent un Peter d'une quarantaine d'années qui leur dissimule sa véritable identité: comment pourrait-il expliquer à son père qu'ils ont désormais le même âge? Perspicace, Kate découvre toutefois rapidement la vérité et se met en quête d'un nouveau moyen de regagner 1763, la machine antigravitation étant hors d'usage. La reine Charlotte en personne lui offrira son concours... [SDM]

### Le cygne noir

Auteur: **Fisher, Catherine**

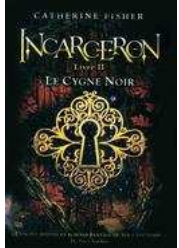

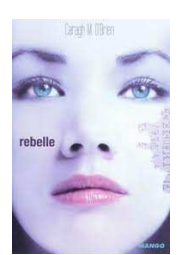
Éditeur: Paris : Pocket jeunesse, 2010

Collection : Incarceron ; 2

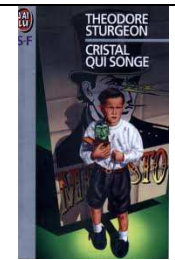
ISBN: 978-2-266-19384-9 (br.) 24,95 \$




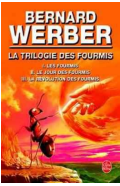
Sujet(s): prisons – prisonniers – évasions – rois et souverains - complot



	<p>Voilà deux mois que Finn s'est évadé d'Incarceron et qu'il a rejoint Claudia à l'Extérieur. Deux mois qu'il a l'impression d'avoir quitté une prison pour une autre. En effet, chaque jour qui passe alourdit le poids de la culpabilité qu'il ressent à l'égard de Keiro et d'Attia, qu'il ne se pardonne pas d'avoir abandonné derrière. Le Protocole, qui maintient la population de l'Extérieur dans un mode de vie figé au 18e siècle, ajoute encore à son sentiment d'enfermement. Ceci sans compter que l'amnésie dont il souffre toujours le conduit à se demander s'il est réellement le véritable prince Gilles. Son mal-être ne fait cependant qu'attiser la colère de Claudia, qui ne pense qu'à le voir monter sur le trône et adopter les lois qui permettront enfin au temps de reprendre ses droits dans le royaume. Ses volontés sont toutefois contrariées par l'arrivée d'un jeune homme qui prétend être le véritable héritier du roi. Réalité ou complot orchestré par la reine Sia, qui est prête à tout afin que le Protocole soit maintenu? Tandis que Finn et Claudia se lancent dans une périlleuse quête de vérité, Keiro et Attia s'efforcent pour leur part d'orchestrer leur évasion avec l'aide du ténébreux Rix, un magicien ayant en sa possession le gant de Sapphique. Et le temps presse, car Incarceron elle-même travaille à se confectionner un corps qui lui permettra de s'échapper de sa propre enceinte, ce qui aurait pour effet de condamner à la mort tous les prisonniers... -- [SDM]</p>
<p>Roman Secondaire 3-4</p>	
	<p><b>Terrienne</b> Auteur: <b>Mourlevat, Jean-Claude</b> Éditeur: [Paris] : Gallimard jeunesse, 2011 ISBN: 978-2-07-063723-2 (br.) 24,95 \$ Sujet(s): Sœurs – tromperie – enlèvement de femmes – vie philosophie - amours</p> <p>Anne Collodi, 17 ans, a vainement tenté de dissuader sa sœur Gabrielle d'épouser Jens, un homme en lequel elle a d'emblée perçu quelque chose d'horifiant. Son aversion s'est malheureusement avérée parfaitement justifiée puisque la jeune mariée s'est littéralement volatilisée au cours de sa nuit de noces. Anne se lance à la recherche de sa sœur, qui lui a lancé un appel au secours via les ondes radiophoniques. Sa quête la conduit à traverser une frontière invisible qui la propulse "de l'autre côté", dans un monde blanc et aseptisé où l'on ne rit pas, ne pleure pas, ne respire pas. Un monde parallèle où la Terre est perçue comme un enfer de saletés et où les êtres sont programmés pour mener une existence particulière de laquelle ils ne doivent pas déroger sous peine d'être violemment punis. Mais également un monde où les hauts dirigeants somment des militaires de leur ramener des femmes terriennes afin d'égayer leur morne quotidien. Pour arracher sa sœur à cet enfer, Anne bénéficiera de l'aide inattendue d'Étienne Virgil, un écrivain de 71 ans en pleine remise en question, ainsi que des hybrides Bran et madame Stormiwell... -- [SDM]</p>
<p>Roman Secondaire 3-4</p>	
	<p><b>Rebelle</b> Auteur: <b>O'Brien, Caragh M.</b> Éditeur: [Paris] : Mango, 2011, c2010. ISBN: 978-2-7404-2796-5 (br.) 24,95 \$ Sujet(s): dictature – pouvoir – manipulation – sages-femmes – consanguinité - dystopies</p> <p>Fin du 24e siècle. À l'extérieur du mur de Bastion, Gaia Stone assiste sa mère Bonnie dans son travail de sage-femme. Pour contrer un problème de consanguinité de l'élite, les</p>
<p>Roman Secondaire</p>	

3-4	accoucheuses doivent remettre aux autorités de l'Enclave, chaque mois, les trois premiers-nés de leur secteur. Or, alors que Gaia exécute pour la première fois un accouchement seule, ses parents sont arrêtés et emprisonnés. Au péril de sa vie, la jeune femme balafrée doit pénétrer l'Enclave pour retrouver ses parents et percer le mystère d'un énigmatique ruban que sa mère, par l'entremise de sa vieille assistante, lui a légué et dont les inscriptions complexes codifiées apparaissent très précieuses aux yeux des autorités de l'Enclave. --. [SDM]
 <p>Roman Secondaire 4-5</p>	<p><b>La nuit des temps</b> Auteur: <b>Barjavel, René</b> Éditeur: Paris : Pocket, 2008, c1968 ISBN: 978-2-266-15242-6 (br.) 11,95 \$ Sujet(s): Antarctique</p> <p>De la science-fiction par un maître du genre. Expédition polaire française sur le continent antarctique: exploration sous-glaciaire menant à des relevés inhabituels signalant la présence de ruines gigantesques enfouies depuis 900000 ans qui émettent un signal régulier. De ces ruines, émergent les corps d'un homme et d'une femme endormis depuis la nuit des temps...[SDM]</p>
 <p>Roman Classique SF Secondaire 4-5</p>	<p><b>Fahrenheit 451</b> Auteur: <b>Bradbury, Ray</b> Éditeur: [Paris] : Belin : Gallimard, 2011 Collection : Classico lycée ; 66 ISBN: 978-2-7011-5631-6 (br.) 9,25 \$</p> <p>Roman devenu populaire par le film qu'en a tiré François Truffaut (1966). Son thème évoque le «1984» d'Orwell où l'on assiste à un autodafé de la culture, surtout sous sa forme littéraire. [SDM]</p>
 <p>Roman  Secondaire 4-5</p>	<p><b>Le sable et l'acier</b> Auteur: <b>Pelletier, Francine</b> Éditeur: Québec : Alire, 1997-1998 ISBN: 2-922145-12-3 (v. 1) -- 2-922145-18-2 (v. 2) -- 2-922145-21-2 (v. 3) v. 1. Nelle de Vilvèq v. 2. Samiva de Frée v. 3. Issabel de Qohosaten</p> <p>Futurisme intemporel. Auteure connue pour la jeunesse, Francine Pelletier publie une trilogie de science-fiction. L'oeuvre convient aux adultes et aux adolescents, d'autant plus que l'héroïne est une adolescente révoltée, en quête de liberté, qui habite une ville entre fleuve et désert, dont personne ne peut sortir. Comme le signale C. Fortier, SDM]</p>

 <p>Roman Secondaire 4-5</p>	<p><b>Kirinyaga : une utopie africaine</b>  Auteur: <b>Resnick, Mike</b>  Éditeur: [Paris : Gallimard], 2000, c1998  Collection : Folio. Science-fiction ; 24  ISBN: 2-07-041583-X (br.)</p> <p>Une colonie au Kenya au 22e siècle. La lutte contre la modernité technique pour préserver la tradition. [SDM]</p>
 <p>Roman Classique SF Secondaire 4-5</p>	<p><b>Cristal qui songe</b>  Auteur : <b>Sturgeon, Theodore</b>  Éditeur : Paris : J'ai lu, 1988, c1950  ISBN : 2-277-12369-2 (br.)</p> <p>Mil neuf cent cinquante: âge d'or de la science-fiction classique américaine, marqué par ce joyau où l'histoire d'un mutant est racontée avec un art consommé. A lire sans hésitation tant pour l'intrigue que pour le style. Pourrait servir de roman initiatoire au genre, du fait que le récit psychologique respecte fort bien la mentalité du jeune héros et permet identification de la part du lecteur. [SDM]</p>
 <p>Roman  Secondaire 4-5</p>	<p><b>Chroniques du pays des mères</b>  Auteur: <b>Vonarburg, Elisabeth</b>  Éditeur: Québec : Alire, 1999  ISBN: 2-922145-31-X (br.)</p> <p>Huit cents ans après «Le silence de la cité». La construction d'une utopie de société matriarcale est à la base de cette œuvre dotée d'une trame de roman historique. SDM]</p>
 <p>Roman Classique SF Secondaire 4-5</p>	<p><b>La guerre des mondes</b>  Auteur: <b>Wells, H. G.</b>  Éditeur: [Paris] : Gallimard, 2007  Collection : Folioplus classiques : 20e siècle ; 116  ISBN: 978-2-07-034746-9 (br.) 13,95 \$  Sujet(s): Martiens</p> <p>L'un des premiers classiques du "space opera" en science-fiction moderne, ce récit de 1898 a introduit les Martiens comme antagonistes crédibles dans cette forme de romans. Texte intégral suivi d'un dossier. [SDM]</p>

 <p>Roman Classique SF Secondaire 5</p>	<p><b>Le meilleur des mondes</b> Auteur: <b>Huxley, Aldous</b> Éditeur: Paris : Pocket, 2003. Collection : Pocket; 1438 ISBN: 2-266-12856-6 (br.) 7,95 \$ Sujet(s): Utopies</p> <p>La plus célèbre utopie de notre époque (avec le «1984» de Orwell) sous forme de récit ironiquement grinçant et dont les épisodes anticipatoires véhiculent des éléments prophétiques qui n'ont pas fini de nous surprendre depuis sa première édition en 1932. [SDM]</p>
 <p>Roman Classique SF Secondaire 5</p>	<p><b>1984</b> Auteur: <b>Orwell, George</b> Éditeur: Paris : Gallimard, 2007 Collection : Folio ISBN: 978-2-07-034862-6 (br.) Sujet(s): Totalitarisme</p> <p>Une célèbre contre-utopie contemporaine (1949) qui offre un contraste frappant avec celle de Huxley. Dans ce livre pessimiste et peut-être trop réaliste, la dictature règne en maîtresse de fer avec "Big Brother" qui contrôle les moindres gestes de l'humanité. Les trois slogans du parti unique donnent une idée de cette farouche vision anticipatrice: "La guerre, c'est la paix. La liberté, c'est l'esclavage. L'ignorance, c'est la force".. [SDM]</p>
 <p>Roman Secondaire 5</p>	<p><b>L'oreille interne</b> Auteur: <b>Silverberg, Robert</b> Éditeur: [Paris] : Gallimard, 2007. ISBN: 978-2-07-031937-4 (br.) 14,95 \$ Sujet(s): Télépathie</p> <p>Paumé, marginal, perdu au sein de la jungle new-yorkaise, David Selig voit ses pouvoirs de télépathe lentement décliner. [SDM]</p>
 <p>Roman Secondaire 5</p>	<p><b>La trilogie des fourmis</b> Auteur: <b>Werber, Bernard</b> Éditeur: [Paris] : Le Livre de poche, 2004 ISBN: 2-253-07298-2 (br.) 29,95 \$ Sujet(s): Fourmis</p> <p>Réimpression des trois romans "fourmiciens" qui mettent en relief les trois "C" nécessaires à la rencontre des civilisations étrangères: contact, confrontation, corporation. [SDM]</p>